

# **СОТНИК ИЗ КАПЕРНАУМА**

**Матфея 8: 5-13; Луки 7: 1-10**

**Тема: вера, изменяющая жизнь**

**Серия 6 из 7**

**Часть 1: Цикл «Они встретили Господа»**

**(Истории мужчин и женщин, которые встретились с Иисусом)**

**Программа радио пьес ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ**

**Христианская радиопьеса**

**«ИСТОРИИ СЕРДЦА»**

**Автор: Диана К. Дерингер      Часть 1: Цикл «Они встретили Господа»**  
**Редактор: доктор Арт Криско    Серия 6 из 7 «Сотник из Капернаума»**  
**Служение «Христос для мира»    Все права защищены**  
**Авторское право © 2017**

## **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ**

**Список ПЕРСОНАЖЕЙ:** (нужны соответствующие тембры голоса)

- Каждый голос должен существенно отличаться от голосов других персонажей.
- Некоторые персонажи появляются в нескольких эпизодах этой серии. Используйте один голос для одного персонажа.

**Феликс:** слуга (голос взрослого человека)

**Марк:** римский сотник (голос взрослого человека)

**Иаков:** слуга (голос молодого человека)

**Иисус:** обещанный Мессия (голос взрослого человека)

**Голоса:** для звуковых эффектов (мужчины, женщины и дети)

### **Примечания режиссера для всех чтецов:**

- Это все **радио-пьесы**. Это означает, что действия и эмоции передаются только словами. Уделите достаточно времени внимательному прочтению всей пьесы.

Помните, что слушатель будет иметь возможность услышать вас только один раз, поэтому говорите выразительно, с соответствующими эмоциями; тщательно соблюдайте знаки препинания (то есть делайте короткие паузы там, где стоит запятая, длинные паузы для передачи точки, произносите громче предложения, заканчивающиеся восклицательными знаками, особенно подчеркивайте ударением слова, выделенные жирным шрифтом).

- Подбирайте подходящую **музыку** в соответствии со шрифтом (жирный / мелкий шрифт) по всему сценарию.
- Следуйте инструкциям в отношении **звуковых эффектов** (жирный шрифт) по всему сценарию.
- Соблюдайте все **инструкции для голоса** (жирный шрифт) в скобках по всему сценарию.

**Примечание для переводчиков:** когда цитируется Священное Писание, это выделяется курсивом; используется версия перевода NIV (1984). Ссылки на места Писания приведены для помощи переводчикам и не должны читаться как отдельная часть сценария.

## СОТНИК ИЗ КАПЕРНАУМА

Матфея 8: 5-13; Луки 7: 1-10

**Музыка:** Начинается основная музыкальная тема, которая затем постепенно затихает, когда ведущий начинает говорить. **Памятка продюсеру:** продолжительность музыки не должна превышать 12-14 секунд.

### Ведущий

Добро пожаловать в «Истории сердца».

Сегодняшняя пьеса расскажет нам о сотнике из Капернаума, человеке, который «встретил Господа». Она основана на Евангелиях от Матфея и Луки в Библии. В течение всего Своего земного служения Иисус путешествовал по окрестностям, обучая, исцеляя и открывая истину Божию всем, с кем Он встречался.

Время от времени он возвращался в свой дом в Капернауме. Во время одного из таких визитов в Капернаум сотник, римский офицер, командующий 100 солдатами, попросил Иисуса исцелить своего раба, который был парализован, терпел сильную боль и был при смерти.

Сотник был хорошо известный и уважаемый людьми в той местности человек. В отличие от многих представителей власти, он хорошо обращался со своими слугами. Он также помогал людям Израиля, которые находились под контролем римского правительства. Он зашел так далеко, что даже построил синагогу для израильтян. Поэтому, когда люди узнали о его просьбе исцелить слугу, они начали усиленно просить Иисуса удовлетворить его просьбу.

Сотник также проявлял большую веру и смирение. Вместо того, чтобы просить Иисуса прийти к нему в дом, чтобы исцелить слугу, сотник сказал, что он не достоин того, чтобы Иисус чтобы вошел в его дом. Он просил Иисуса сказать только слово, и верил, что его слуга исцелится.

Сотник был человеком властным, однако он проявлял уважение и веру в гораздо большую силу и власть Иисуса.

Иисус почтил просьбу сотника и исцелил его раба. Он также использовал этот случай как наставление для Своих учеников. Он высоко оценил веру сотника, веру, которой Он не встречал даже в народе Израиля.

Сейчас мы будем слушать, как Феликс - назовем так сотника из Капернаума, расскажет нам свою историю.

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

**(Феликс - Рассказчик)**

В отличие от многих людей в таких же обстоятельствах, я прожил вполне приличную жизнь. Марк, мой хозяин с детства, относился ко мне больше как к сыну, чем слуге. Мне никогда не приходилось голодать. Меня никогда не били и не приказывали. Все мои потребности удовлетворялись. Я начал любить и уважать Марка больше, чем любого другого человека, которого я когда-либо встречал. Я думаю, он не был жестоким.

Он не только заботился о своей семье и относился к слугам с уважением и сочувствием, он таким же образом руководил 100 солдатами, находящимися под его командованием. Не поймите меня неправильно. Он наверняка требовал их покорности и уважения. И все-таки он сам демонстрировал такое же уважение, которое требовал от них. Как результат, люди его слушали еще лучше, чем любого офицера, с которым я сталкивался.

Марк имел такое же отношение к неримским гражданам, которые были среди нас.

Увидев нужду, он построил синагогу для народа Израиля. Все знали, что израильтяне за считанные минуты с радостью бы сбросили римское правительство, если бы они могли. Тем не менее, они любили Марка и сделали для него все, что в их силах.

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

**Марк:** Феликс, ты здесь?

**Феликс:** **(быстро идет к Марку)** Да, господин. Я только что закончил небольшой ремонт сбоку дома, но я думаю, что мне нужно еще поправить крышу.

**Марк:** А, хорошо. Тогда ничего. В таком случае мы с тобой проверим это завтра. Сначала, наверное, тебе нужно закончить ремонт крыши. Рад, что ты обратил на это внимание.

**Феликс:** Да, я тоже. Иначе через несколько дней у нас, пожалуй, были бы проблемы с крышей.

**Вставка:** **(Звуковые эффекты: шаги Марка отступают. Феликс начинает лезть на крышу дома, но спотыкается у верхушки. Феликс кричит о помощи как раз перед тем, как упасть на землю. Марк бежит назад к Феликсу.)**

**Марк:** Феликс, с тобой все в порядке? **(Громче)** Феликс, ты меня слышишь? Феликс!

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

**(Феликс продолжает свою историю)**

Со мной точно не было в порядке. Я лежал без сознания, парализованный падением, я совсем не слышал, как Марк звал меня. Я не знал, что другие слуги помогли ему переместить меня в дом. Я не осознавал, что Марк лично следил, чтобы за мной был хороший медицинский уход, за исключением тех случаев, когда военные обязанности отзывали его.

Когда я наконец очнулся, мне захотелось лучше вернуться в свое обморочное состояние. Боль была невыносимой, и я знал, что долго так не выдержу.

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

**Марк:** Феликс! Ты очнулся! Иаков, быстро, принеси чего-нибудь попить!

**Вставка:** **(Звуковые эффекты: Иаков бежит, наливает воду и возвращается с ней.)**

**Марк: (мягко, но твердо)** Вот, Феликс. Сделай хотя бы глоток.

**Вставка: (Звуковые эффекты: Феликс стонет, глотает воды и опускается обратно на кровать.)**

**Марк:** Ты нас очень напугал. Мне не следовало позволять тебе подниматься на крышу. Ты и так долго работал на жарком солнце. Я должен был подумать об этом.

**Феликс: (слабо, с трудом)** Вы не виноваты, господин. (Пауза) Извините, но я не думаю, что мне удастся закончить работу в ближайшее время.

**Марк: (нервный смех)** Не думай об этом, Феликс. Думай о том, как тебе быстрее выздороветь.

**Иаков:** Извините, господин. Я не хочу вмешиваться, но я думаю: а может быть, Иисус способен помочь Феликсу?

**Марк:** Что ты сказал, Иаков?

**Иаков:** Ч сказал, что, возможно, Иисус сможет помочь Феликсу.

**Марк:** Иисус? Кто такой Иисус?

**Иаков:** Он великий учитель и проповедник. Он много путешествует по стране, но сейчас как раз вернулся в Капернаум.

**Марк: (нетерпеливо)** Так как может странствующий проповедник помочь Феликсу?

**Иаков:** Иисус является также Целителям. Он заставил слепых видеть, а хромого ходить. Иисус исцелил прокаженных и людей с множеством других проблем.

**Марк:** Ты это сам видел, Иаков?

**Иаков:** Не все, господин, но я встречался с Иисусом и видел, что Он делает. Я знаю, вы не верите в нашего Бога, господин, но многие из нас верят, что Иисус - это наш обещанный Мессия. Я верю, что Иисус - наш Спаситель, посланный от Бога.

**Марк: (удивленно)** Да ...

**Феликс: (слабо)** Я никогда Его не встречал, господин, но также слышал странные о Нем вещи. Правда это или нет, я не знаю. (Стонет) Мне очень

сильно не хочется беспокоить вас, но, пожалуйста, попробуйте. (Почти плачет) Думаю, я так долго не продержусь. Если Иисус не сможет мне помочь, пожалуйста, позвольте мне умереть. (Стонет)

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

**(Феликс продолжает свою историю)**

Мне очень сильно не хотелось беспокоить Марка. Я знал, что у него есть более важные дела, чем забота о проблемах слуги. Но я был в отчаянии. Боль и паралич после моего падения сделали меня полностью беспомощным. Я не мог жить с такой постоянной болью, нет, я этого не хотел.

Марк, добрый хозяин, о котором только может мечтать слуга, бросил все. Он велел своему помощнику взять 100 солдат, которые находились у него в подчинении, и пойти искать Иисуса.

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

## **АНТРАКТ**

**Ведущий:**

Спасибо, что слушаете «Истории сердца». Наша история продолжится через мгновение. Феликс, слуга Марка, римский сотник, был очень больным и почти при смерти. Марк слышал, что Иисус имел силу исцелять больных. Он решил найти Иисуса. Давайте послушаем продолжение этой истории.

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

**Марк: (бежит к Иисусу, затаив дыхание) «Господи, слуга мой лежит дома в расслаблении и жестоко страдает» (Мф. 8:6).**

**Вставка: (Звуковые эффекты: Толпа выражает сожаление, умоляя Иисуса об исцелении. Кто-то призывает: «Он достоин, чтобы Ты сделал для него. Потому что он любит народ наш и построил нам синагогу» (Луки 7:4-5)**

**Иисус: «Я приду и исцелю его» (Мф. 8:7).**



**Марк:** *«Господи! Я недостойн, чтобы Ты вошел под кров мой ... но скажи только слово, и выздоровеет слуга мой. Ибо я и подвластный человек, и имея воинов, говорю одному: пойд и идет; и другому: приди, и приходит; и слуге моему: сделай то, и делает» (Мф. 8:8-9).*

**Иисус: (обращается к толпе)** *«Истинно говорю вам, и в Израиле не нашел Я такой веры» (Мф. 8:10).*

**Вставка: (Звуковые эффекты: Толпа переговаривается, соглашаясь)**

**Иисус:** Марк, *«Иди, и, как ты веровал, да так будет тебе» (Мф. 8:13).*

Вставка: (Звуковые эффекты: Толпа переговаривается с удивлением и одобрением.)

**Марк: (падает на колени перед Иисусом)** Спасибо Тебе, Господи мой. Спасибо. Спасибо.

**Вставка: (Звуковой эффект: Марк бежит от Иисуса и толпы.)**

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

**(Феликс продолжает свою историю)**

После того, как Марк пошел, чтобы найти Иисуса, я лежал на своей кровати, молясь об облегчении в любой форме - через исцеление, или через потерю сознания, или даже через смерть. Я просто хотел, чтобы боль утихла. Мне было все равно, как это произойдет. Хотя я до этого никогда не плакал, сейчас я не мог сдерживать слез. Я чувствовал сострадание и страх за мою жизнь всех, кто пытался мне помочь. Марк все не приходил. А все они были такими же беспомощными, как и я в своих страданиях.

И вот как раз когда я думал, что больше не выдержу, боль вдруг исчезла. Голова и тело больше не болели. Я мог двигать руками и ногами. Я чувствовал себя так, словно того падения вообще не было. Я осторожно сел на кровати. Мои руки и ноги работали, и совсем ничего не болело. Глаза стоящих рядом слуг стали круглыми, как горшки для воды. Когда я стоял, они удивленно смотрели на меня, а потом стали танцевать, смеяться и звать всех прийти и посмотреть.

Никто не мог поверить. Я не мог поверить. И все-таки я стоял там. Сделав пару шагов, я присоединился к их танцам и радости. Видели бы вы лицо Марка, когда он вошел в дом.

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

**Вставка: (Звуковые эффекты: Марк бежит к Феликсу.)**

**Марк: (затаив дыхание, взволнованный)** Феликс! Иисус сказал, что ты исцелен, но я совсем не ожидал ничего подобного!

**Феликс: (смеется)** Так же как и я, господин! Но, смотрите, (пауза), и это произошло в одно мгновение. Мгновение - я лежал, желая смерти. А уже через миг я понял, что вся боль и страдания исчезли. Исчезли, как будто падения вообще и не было.

**Марк:** Когда Иаков рассказал мне о чудотворной силе Иисуса, я, честно говоря, сомневался, что это все правда. Его вера была большой, но я хотел убедиться сам. (Пауза) Кстати, где Иаков? Я хочу поблагодарить этого юношу.

**Феликс: (смеется)** Он пошел искать вас. Он хотел сообщить вам хорошие новости. Наверное, вы пропустили друг друга в толпе.

**Марк:** Как только он вернется, скажи ему, что я хочу его видеть. Хочу поблагодарить его за то, что он рассказал мне об Иисусе.

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

**(Феликс продолжает свою историю)**

Вот так просто, за короткое время, моя жизнь изменилась, и все благодаря Иисусу. Иаков встретил Иисуса и поверил в Него. Я слышал об Иисусе, но никогда Его не встречал. Марк не имел представления, кто такой Иисус. И все же Он изменил жизни каждого из нас. Что бы я делал, если бы Иаков никогда ничего не сказал об Иисусе? Что было бы, если бы Марк не поверил словам Иакова о том, что Иисус может исцелить меня? Что было бы со мной? Но Иаков поделился своей верой. И Марк прислушался к словам Иакова и

поверил в то, что Иисус действительно является обетованным Мессией. А я был исцелен благодаря смиренной вере тех двух мужчин. Больше я не хочу полагаться на их веру, я хочу лично встретить Иисуса. Я хочу отблагодарить Его за то, что Он исцелил меня. А более того, я хочу знать, что имел в виду Иаков, называя Иисуса обещанным Спасителем.

**(Музыка: Драматическая музыка становится громче, затем начинается реприза основной музыкальной темы, она создает тихий фон для комментариев ведущего программы, когда читается часть Наш ответ на Слово Божие)**

## **НАШ ОТВЕТ НА СЛОВО БОЖЬЕ**

### **Ведущий**

Многие люди признают свою потребность в отношениях с Богом через познание Его. Некоторые получают Божье откровение через сон. Кто-то узнает о Божьем плане для своей жизни из-за того, что кто-то был настолько не безразличным, что рассказал им об Иисусе. Это то, что Иаков сделал для Марка и Феликса.

Марк был хорошим человеком с добрым сердцем, но он не был идеальным. Никто не идеален. Когда Иаков рассказал ему об Иисусе, Марк начал действовать. Хотя Марк сначала обратился к Иисусу через Феликса, Иисус оценил его личную веру и вышел ему навстречу. Иисус увидел и разрешил нужды в жизни обоих мужчин.

Иисус также ожидает, когда мы сделаем первый шаг к Нему. Он хочет разрешить и наши нужды. Затем Он хочет, чтобы мы пошли и рассказали окружающим о силе и помощи, которые Он предлагает.

**Теперь наша очередь ответить на Божий призыв к нам.**

Бог любит вас и меня вечной любовью. Но наши грехи разделили нас с Богом. Праведный и святой Бог проложил путь для прощения наших грехов. Этот путь через Иисуса Христа. Иисус умер за наши грехи. Он воскрес из мертвых и живой сегодня. Он силен войти в нашу жизнь, простить грехи и принести вечное спасение. Прощение грехов и вечной жизни - это

бесплатный дар Божий. Мы не работаем ради этого; мы получаем его в качестве подарка. Чтобы получить прощение и вечную жизнь, мы должны отвернуться от наших грехов и, поверив Иисусу, принять Его в свою жизнь как Спасителя и Господа.

Сейчас я коротко, от сердца, помолюсь Богу. Послушайте мою молитву, а когда я закончу, повторяйте за мной.

**Дорогой Отец, я сейчас отворачиваюсь от своих грехов. Я возлагаю свою веру и доверие на Тебя и хочу, чтобы Иисус стал моим Спасителем и простил меня. С этого дня я хочу идти за Иисусом. Благодарю Тебя, Господи Иисусе, что Ты вошел в мою жизнь. Аминь.**

Теперь повторите молитву вслух за мной. Мы будем молиться по очереди. Помните, что вас слышит сейчас Сам Бог. Молитесь от всего сердца, обращаясь к Нему.

**Дорогой Отец,** (пауза для слушателя, чтобы повторить)

**я сейчас отворачиваюсь от своих грехов.** (Пауза для слушателя, чтобы повторить)

**Я возлагаю свою веру и доверие на Тебя и хочу, чтобы Иисус стал моим Спасителем и простил меня.** (Пауза для слушателя, чтобы повторить)

**С этого дня я хочу идти за Иисусом.** (Пауза для слушателя, чтобы повторить)

**Благодарю Тебя, Господи Иисусе, Ты вошел в мою жизнь.** (Пауза для слушателя, чтобы повторить)

**Аминь.** (Пауза для слушателя, чтобы повторить)

Добро пожаловать в Божью семью. В следующей программе мы узнаем, как укрепляться в вере в Христа. Мы будем слушать о «Женщине, которая помазала ноги Иисуса».

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).**

**Вопросы и ответы**

Ниже приведены вопросы и ответы, предназначенные для использования после трансляции пьесы. Это вопросы, которые могут появиться у рядового слушателя после прослушивания пьесы. Количество вопросов, конечно, будет зависеть от свободного времени, оставшегося после окончания пьесы. Возможно, придется поставить не все вопросы. Голоса, озвучивающие вопросы, должны быть: мужские и женские; молодых и старых людей; верующих и неверующих. Ведущий программы должен дать ответы на все вопросы.

Попробуйте прочитать и вопросы, и ответы в разговорном стиле, непринужденно. Вопрос следует задавать прямо. Лица, которые задают вопросы, должны отражать различные взгляды и позиции. Большинство спрашивающих должны отражать открытость и честное стремление найти истину; некоторые должны выражать глубокую обеспокоенность; другие – тревогу; некоторые могут выражать сарказм или неверие; некоторые могут даже проявлять гнев. Иногда вопрос может задать даже голос человека, полностью противившегося Христу и Евангелию.

Ведущий программы должен говорить на теплом и доброжелательном языке, мягким тоном голоса. Никогда не следует отвечать тоном свысока, говорить унижительно, каким бы ни был вопрос. Он никогда не должен выражать шок или удивление от поставленного вопроса.

Он должен говорить так, чтобы задающий вопросы не испытывал напряжения. Некоторые продюсеры специально используют имена. Например, вопрос может начинаться со слов: «Меня зовут \_\_\_\_\_ . Можете ли вы объяснить? . . . » или «Меня зовут \_\_\_\_\_ . Вот мой вопрос ... » Ведущий программы может использовать имя человека, отвечая на вопросы. Использование имен – это решение продюсера.

Вопросы и ответы могут начинаться со слов ведущего: «Спасибо, что вы прослушали эту радиопьесу. Теперь перейдем к вопросам, которые могут возникнуть у наших слушателей».

**1. Вопрос:** Кто такой был сотник?

**Ответ:** Сотник был офицером римской армии, как правило, имеющий в подчинении 100 солдат.

**2. Вопрос:** Я думал, что евреи ненавидят римлян. Почему им понравился сотник?

**Ответ:** Сотник был добрым человеком. Он подружился с евреями. Он построил для них синагогу.

**3. Вопрос:** Почему сотник построил для людей синагогу?

**Ответ:** Сотник нашел контакт с евреями и подружился с ними. Он был хорошим человеком. Он хотел им помочь, потому построил для них синагогу.

**4. Вопрос:** Попадет человек на небо, делая добрые дела?

**Ответ:** Нет, добрые дела не дадут человеку гарантию входа в небо. Единственный путь, которым человек может попасть на небо, это верить в Иисуса как своего Спасителя. Слово Божье говорит: *«Ибо нет другого имени под небом, данного человекам, которым надлежало бы нам спастись.»* (Деян 4:12). Иисус сказал: *«Я есмь путь и истина и жизнь. Никто не приходит к Отцу, как только через Меня»* (Иоанна 14:6).

**5. Вопрос:** Если добрые дела не помогают нам войти в небо, зачем их делать?

**Ответ:** Иисус пришел, чтобы делать добро, и если мы серьезно относимся к Нему, мы также хотим делать добрые дела и жить жизнью, приятной Ему. Мы не делаем добрых дел для того, чтобы стать дитем Божиим; мы делаем добрые дела, потому что мы - дети Божьи.

**6. Вопрос:** Может ли Иисус действительно изменить мою жизнь? Я стар и прожил очень грешную жизнь, у меня нет надежды на будущее.

**Ответ:** Иисус может изменить жизнь любого, молодого или старого. Если же вы отступите от своих грехов и поверите Иисусе, Он войдет в вашу жизнь и сделает вас новым человеком. Слово Божье говорит: *«Итак, кто во Христе, тот новая тварь; древнее прошло, теперь все новое»* (2 Кор. 5:17). Иисус может очистить вас от всех грехов и подарить надежду на будущее. Он будет с вами и будет помогать вам, если вы живете для Него.

**7. Вопрос:** ответит ли Бог на мои молитвы, если я не слушаюсь Его?

**Ответ:** Как бы вы ответили на этот вопрос? Не слушаться Его - грех. Мы должны сознаваться перед Ним во всех наших грехах и просить Его прощения. Тогда мы можем молиться за наши нужды. Мы не можем надеяться, что Бог нас услышит, когда мы намеренно не подчиняемся Ему.

**8. Вопрос:** Что именно означает следовать за Иисусом? Иисуса же нет рядом, чтобы я мог следовать за Ним.

**Ответ:** Идти за Иисусом означает верить в Него, доверять Ему как Спасителю. Это означает, что мы подчиняемся Его учению, Иисус сказал: *«Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди»* (Иоанна 14:15).

**9. Вопрос:** Как я могу знать, что Иисус повелевает мне делать?

**Ответ:** Мы узнаем о Его повелениях, читая и изучая Слово Божье. Можно обобщить все Его заповеди таким образом: мы должны любить Бога всем своим сердцем и любить ближнего, как самого себя.

Спасибо за то, что вы слушали и принимали участие в этой программе. Пусть Бог будет с вами и хранит вас.

**(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой, когда эфир заканчивается).**

**Священное Писание цитируется по Святой Библии, НОВОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЕРСИИ. Авторские права**

**© 1973, 1978, 1984 гг. Международное библейское общество.**

**Цитируется с разрешения библейского издательства Зондervана**

**Христос для мира**

**Авторское право © 2017,**

**Все права защищены**