

## **ЧОЛОВІК З СУХОЮ РУКОЮ**

**Марка 3:1-6; Матвія 12:9-14; Луки 6:6-11**

**Тема: Божа відповідь на наші життєві потреби**

**Серія 5 із 7**

**Частина 1: ЦИКЛ «ВОНИ ЗУСТРІЛИ ГОСПОДА»**

**(Історії чоловіків та жінок, котрі зустрілися з Ісусом)**

**Програма радіоп'єс ВІДКРИТІ ЗАПИТАННЯ ТА ВІДПОВІДІ**

**ХРИСТИАНСЬКА РАДІОП'ЄСА**

**«ІСТОРІЇ СЕРЦЯ»**

**Автор:** Діана К. Дерінгер      **Частина 1:** Цикл «Вони зустріли Господа»  
**Редактор:** доктор Арт      **Серія 5 з 7** «Чоловік з сухою рукою»  
**Криско**      **Служіння** «Христос для світу»  
**Copyright © 2017**      **Всі права захищені**

## **ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ**

### **СПИСОК ПЕРСОНАЖІВ: (потрібні відповідні тембри голосу)**

- **Кожен голос повинен суттєво відрізнятися від голосів інших персонажів.**
- **Деякі персонажі з'являються в декількох епізодах цієї серії. Використовуйте один голос для одного персонажа.**

**Амон:** чоловік з сухою рукою (голос зрілої людини)

**Мардохей:** друг Амона (голос зрілої людини)

**Тимофей:** власник земельної ділянки (голос зрілої людини)

**Ісус:** обіцяний Месія (голос зрілої людини)

**Єзра:** фарисей (голос зрілої людини)

**Голоси:** для звукових ефектів (чоловіки, жінки та діти)

### **Примітки режисера для всіх читців:**

- **Це все радіо-п'єси.** Це означає, що дії та емоції передаються лише словами. Відведіть достатньо часу для уважного прочитання всієї п'єси. Пам'ятайте, що слухач матиме можливість почути вас лише один раз, тому говоріть виразно, з відповідними емоціями; ретельно дотримуйтесь усіх знаків пунктуації (тобто робіть короткі паузи там, де стоїть кома, довгі паузи для передачі крапки, вимовляйте гучніше речення, що закінчуються знаками оклику, особливо підкреслюйте наголосом слова, виділені жирним шрифтом).

- Підбирайте відповідну **музику** згідно із шрифтом (жирний / дрібний шрифт) по всьому сценарію.
- Дотримуйтесь вказівок щодо **звукових ефектів** (жирний шрифт) по всьому сценарію.
- Дотримуйтесь усіх **голосових** інструкцій (жирний шрифт) у дужках по всьому сценарію.

**Примітка для перекладачів:** коли цитується Святе Письмо, це виділяється курсивом, використовується версія перекладу NIV (1984). Посилання на місця Письма наведені для допомоги перекладачам і не повинні читатися як окрема частина сценарію.

## ЧОЛОВІК З СУХОЮ РУКОЮ

Марка 3:1-6; Матвія 12:9-14; Луки 6:6-11

**Музика:** Починається основна музична тема, яка потім поступово затихає, коли ведучий починає говорити. **Пам'ятка продюсеру:** тривалість музики не повинна перевищувати 12-14 секунд.

### Ведучий

Ласкаво просимо до «Історії серця».

Сьогоднішня п'єса розповість нам про людину з сухою рукою, людину, яка «зустріла Господа». Вона заснована на Євангеліях від Марка, Матвія та Луки в Біблії. Під час Свого земного служіння Ісус мандрував сільськими місцевостями, навчаючи, зцілюючи та відкриваючи всім, кого Він зустрічав, істину про Бога. Багато хто повірив Йому і пішов за Ним. Іншим було просто цікаво послухати Його, а ще дехто сподівався від Нього щось отримати. Деякі відчували у Ньому загрозу, оскільки Він заперечував їхні традиції. Для Ісуса головним було виконати волю Божу, незалежно від того, куди це могло Його привести і незалежно від того, як інші ставилися до цього. Його більше турбували потреби людей, а не збереження статусу кво.

Раніше Ісус роздратував декількох релігійних лідерів, які ставили під сумнів його владу прощати гріхи. Вони звинуватили Його у богохульстві. Його зцілення кульгавої людини у Суботу призвело до їхнього переслідування та наміру позбутися від Нього. І Його пояснення, що Бог, Його Батько, щодня спостерігає за Своїм творінням, так само і в суботу, лише посилювало їхні зусилля проти Нього. Що б Ісус не сказав би і не зробив, це все одно не могли вже стримати їхнього бажання вбити Його. Що б вони не сказали б або не зробили б, ніщо не могло стримати Ісуса від виконання волі Його небесного Батька.

Коли Ісус увійшов до храму в один суботній день, він зустрів людину з сухою рукою. Добре знаючи, що релігійні вчителі пильно стежили за Ним,

Ісус звернувся до натовпу. Він запитав, чи повинні люди робити добро чи зло в суботу. Ніхто не відповів. Тоді Ісус сказав людині простягнути руку, і зцілив його. Але знову ж, замість того, щоб радіти чудодійному зціленню, релігійні лідери задумали вбити Ісуса. Наразі ми слухатимемо, як Амон, - назвемо так чоловіка з сухою рукою, розповість нам свою історію.

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**(Амон - Оповідач)**

Я хотів працювати. Я міг працювати. Можливо, не настільки добре, як інші працездатні чоловіки, але я міг робити більшість речей, які потрібно було робити. І все-таки це було не те, що інші від мене очікували. Замість того, щоб дати мені можливість проявити себе, вони кидали один погляд на мою зморщену руку і відверталися. Вони хотіли працівників з обома руками, здоровими і сильними. Вони вважали мене нікчемним і небажаним.

Я намагався знайти роботу, але зазвичай доводилося вдаватися до жебракування, щоб вижити.

Приниження прохання про допомогу, коли я знав, що можу більше, сильно пригнічувало мене. Тим не менш, я не бачив іншого виходу. Я не сподівався, що моє життя колись зміниться.

Єдиний, хто, здавалося, розумів мене, були інші люди в обставинах подібних до моїх або ще в гіршому стані. Часом я відчував провину, коли скаржився. Багато моїх друзів не могли бачити, чути або ходити. Вони набагато більше залежали від інших, ніж я. І все-таки мені хотілось більшого, мені хотілось показати людям мої здібності, а не інвалідність.

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**Мардохей:** Доброго ранку, Амоне.

**Амон:** Доброго ранку, Мардохей. Як справи?

**Мардохей:** Готовий пережити ще один день! Як ти?

**Амон:** Гарзд, гадаю. Я просто сподіваюся, що сьогодні зможу знайти трохи роботи. А, може, ти чув когось, кому потрібен хороший сильний працівник, але лише з однією рукою?

**Мардохей:** Власне кажучи, я маю намір зараз піти допомогти Тимофію перегнати овець до поля, що на горі. Ти можеш піти зі мною, подивитися, чи що, може, там потрібні додаткові руки в роботі. Га! Ти це чув? Додаткові руки! Вибач, Амоне. Я не хотів тебе ображати. Просто само вислизнуло.

**Амон: (посміхається)** Я не ображаюсь, Мардохей. Це, скоріше, смішно, правда?

**Мардохей:** Я теж так подумав. Однак я ні за що не хотів нашкодити твоїм почуттям.

**Амон:** Не хвилюйся з цього приводу, друже, і дякую за направлення на роботу. Думаю, я піду з тобою разом; може, Тимофею й дійсно потрібні додаткові руки.

**ВСТАВКА: (Звукові ефекти: Обидва чоловіки сміються і починають іти.)**

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонові).**

**(Амон продовжує свою історію)**

Я сподівався дістатися до Тимофія раніше за всіх інших. Хоча робота була лише тимчасовою, це все ж було краще за ніяку.

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонові).**

**Мардохей:** Добрий день, Тимофій. Ти пам'ятаєш мого друга, Амона, так?

**Тимофій:** Так, звичайно. Доброго дня тобі, Амоне. Що привело тебе сюди?

**Амон:** Ми з Мардохеєм розмовляли сьогодні, і він сказав, що ти плануєш перегнати своїх овець до верховини. Я подумав, що тобі може знадобитися додаткова допомога.

**Тимофій:** Ну, власне кажучи, так і є. Кого ти пропонуєш для роботи?

**Амон: (очищає горло)** Насправді я мав на увазі себе. Я сильний як вол і можу виконувати роботу навіть краще за більшість чоловіків.

**Тимофій: (вагаючись, збентежений)** Ааа.. Ну, е, я не знаю. З твоєю рукою... я маю на увазі.....я думаю, що мені, мабуть, потрібен хтось, у знаєш, з двома нормальними руками.

**Амон:** Повір мені, Тимофій, я можу виконати роботу, і я буду працювати за половину звичайної заробітної плати, до тих пір, поки ти не переконаєшся, що я такий, як всі.

**Мардохей:** я бачив, як Амон працює, Тимофій. Повір, він дуже працьовитий і дуже добре з усім справляється.

**Тимофій:** Не сумніваюсь, що так і є, але, якщо бути чесним, Амоне, думаю, що мені краще найняти тих чоловіків, що я наймав і минулого разу. Вони вже знають маршрут і овець.

**Амон: (розчаровано)** Звісно. Без проблем. Якщо щось зміниться, дай мені знати. Я буду радий прибігти в ту саму мить, якщо буде потрібно.

**Тимофій: (полегшено)** О, звісно. Дякую за пропозицію.

**Амон:** Тим часом, якщо ти почуєш, що хтось ще потребує хорошого працівника, я буду вдячний за рекомендацію.

**Тимофій:** Звичайно, Амон. Я так і зроблю.

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**(Амон продовжує свою історію)**

Я знав, що Тимофій радий, що я пішов. Я також знав, що він не мав наміру сказати будь-кому, що я ладний до роботи. Якби люди дали мені лише шанс, я впевнений, вони б не розчарувалися. Але цього ніколи не станеться. Я не мав перспективи з моєю сухою рукою, і коли мене бачили, всі одразу ж звертали на неї увагу. Але я така ж людина, як і всі, з тими ж потребами, бажаннями, і стражданнями. У мене просто є невеличка проблема, яка, насправді, турбує інших набагато більше, ніж мене самого.

Думаю, мені зараз краще піти додому і підготуватися до завтрашнього відвідування синагоги. Я чув, що там може бути новий вчитель і цілитель.

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**ВСТАВКА: (Звукові ефекти: натовп гуляє навколо синагоги, розмовляє)**

**Амон:** (здивовано) Привіт, Мардохей. Я думав, що ти все ще на верховині.

**Мардохей:** Ні, як тільки ми перемістили овець, робота була завершена, тому я повернувся подивитися, чи можу я допомогти ще комусь. Плюс, я хотів познайомитися з цим новим Вчителем, Ісусом. Я чув про Нього багато хорошого.

**Амон:** Так, і я, про Його зцілення, а також про Його вчення.

**Мардохей:** Я думаю, що ми, мабуть, прийшли раніше за Нього. (пауза) О, чекай, здається, то Він як раз іде.

**ВСТАВКА: (Звукові ефекти: наближається шум натовпу)**

**Амон:** Думаю, ти маєш рацію. Фарисеї, здається, не надто раді Йому. Вони спостерігають за Ним, як яструби.

**Мардохей:** Особливо Ездра. Ти коли-небудь бачив когось з настільки сердитим обличчям?

**Амон:** Ні, вже довгий-довгий час не бачив.

**Мардохей:** (спантеличено) Амоне, ти що зустрічався з Ісусом до цього? Він дивиться прямо на тебе і, здається, прямує до тебе.

**Амон:** Ні. Ніколи. Цікаво, чого Він хоче.

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

## АНТРАКТ

### Ведучий

Дякую за те, що ви слухаєте «Історії серця».

Ми продовжимо нашу історію за мить. Амон був нормальною сильною людиною в усіх сенсах, окрім його сухої руки. Через цю ваду його не



наймали на роботу. Амон та його друг Мардохей вирушили до синагоги в суботу, щоб почути Ісуса, який навчав там. Ісус підійшов прямо до Амона і заговорив з ним. Давайте послухаємо продовження цієї історії.

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**ВСТАВКА: (Звукові ефекти: посилення шуму натовпу, що зупиняється перед Амоном)**

**Ісус:** Амон, *«Стань посередині!»* (Марка 3:3).

**Мардохей: (шепоче)** Вперед, Амоне. Роби те, що Він каже, і не звертай уваги на Єздру. Він та інші фарисеї виступають проти усього, що Ісус каже чи робить, але ігноруй їх. Ти мене чуєш?

**Амон: (шепоче)** Так, Мардохей, я чую тебе.

**ВСТАВКА: (Звукові ефекти: одяг шумить, як Амон стоїть.)**

**Єзра: (сердито)** Ісусе, *«Чи вздоровляти годиться в суботу?»* (Мт. 12:10).

**Ісус:** Ти скажи мені, Езра, *«У суботу годиться робити добре, чи робити лихе, життя зберегти, чи погубити?»* (Марк 3: 4).

**Мардохей: (шепоче Амону)** Чуєш цю тишу, Амоне? Вони не знають, що відповісти Ісуса, так? (пауза) Ти ж роби все, що Він каже тобі. Ти чуєш мене? Все, що каже Ісус.

**Ісус: (у гніві і скорботі)** *«Чи знайдеться між вами людина, яка, одну мавши вівцю, не піде по неї, і не врятує її, як вона впаде в яму в суботу? А скільки ж людина вартніша за тую овечку! Тому можна чинити добро й у суботу!»* (пауза) Амоне, *«Простягни свою руку»* (Мт. 12:11-13).

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**(Амон продовжує свою історію)**

Я простягнув свою суху руку до Ісуса, і Він у мить зробив її повністю подібною до іншої руки. Розмір був однаковий. Гнучкість однакова. Діапазон руху той самий. Коли я зробив так, як наказав Ісус, Він зцілив мене.

Ви можете уявити моє збудження? Я міг користуватися обома руками. Я міг знайти роботу. Люди більше не будуть дивитися на те, що я не можу чогось зробити. Ісус зробив мене цілим.

Однак фарисеї та інші релігійні лідери не поділяли моєї радості. Вони були розлючені. Я дізнався, що вони спеціально спостерігали, чи зцілятиме Ісус в суботу, як Він це вже робив. Але їхнє упереджене ставлення зовсім не змінило намірів Ісуса. Він продовжував відповідати на нужди людей незалежно від місця, дня тижня або реакції сильних світу цього.

Фарисеї пішли синагогу розлюченими і обговорювали те, як би можна було знищити Ісуса. Вони не тільки планували це між собою, як це було в минулому. Цього разу вони об'єднали свої сили з іродіанами, послідовниками Ірода, з різних народів. Зазвичай фарисеї не хотіли мати нічого спільного з політичними силами, які існували в країні. Адже саме іродіани зробили життя нашого народу нестерпним. Ми чекали на Месію, Спасителя, Який би врятував нас від цього гнітючого контролю їхнього уряду.

Тоді з'явився Ісус, Той, Кого багато хто вважав нашим Месією. Замість того, аби розібратися, або хоча б поразмислити, чи був Він обіцяним Месією, вони Відвернулися від Нього і зробили усе, що було в їхніх силах, щоб позбавитись Його. Але все це не мало сенсу.

Подумавши вдруге, вони, можливо, і знайшли в цьому якийсь сенс. Багато людей очікували нашого Месію - політичного чи військового діяча, який би скинув римський уряд. Ісус був зовсім не таким. Він ішов на контакт з усіма, незалежно від їхнього соціального статусу. Крім того, Він навчав любові і прощенню до всіх, включаючи наших ворогів. Зізнаюся, мені було важко зрозуміти це та жити так.

Тим не менш, я вважаю, що це все правда і сподіваюся дізнатися більше.

Незалежно від того, що роблять фарисеї, іродіани чи хтось інший, я знаю, що Ісус зробив для мене. Я пережив Його любов, милосердя та цілющу силу.

Я не можу заперечувати те, що Він зробив у моєму житті, і я з нетерпінням чекаю всього, що Він зробить в майбутньому. Я гадки не маю, куди це мене приведе. Однак я буду слідувати за Ісусом, куди б Він мене не повів.

**(Музика: Драматична музика стає гучнішою; потім починається реприза основної музикальної теми; вона тихо створює фон для коментарів ведучого програми, коли читається частина Наша відповідь на Слово Боже)**

## **НАША ВІДПОВІДЬ НА СЛОВО БОЖЕ**

### **Ведучий**

Ми всі врешті-решт усвідомлюємо, що чогось не вистачає в нашому житті. Амон жив із сухою рукою, що ускладнила прийняття його людьми та працевлаштування. Це не давало йому змогу вести повноцінне життя, насолоджуватись ним і розкрити весь свій потенціал. Нам інколи теж так чи інакше не вдається розкрити весь свій потенціал. Замість сухої руки ми можемо мати погані звички, які призводять до тупику. Ми часто намагаємось знайти те, чого нам не вистачає, в самозакоханій поведінці. Навіть наші безперечно добрі наміри часто не дають ради.

Інтелектуальні заняття живлять наш розум, але вони ніколи не дадуть нам відповідь на найважливіші питання у житті. Друзі, романи та самовдосконалення певний час підтримують нас емоційно, але вони не забезпечують міцних стосунків. Вправи та хороші харчові звички будують наші фізичні сили, але вони не можуть гарантувати нам вічне життя. Філософські ідеї та релігійні ритуали досліджують сенс життя, але тільки Ісус відкриває нам той сенс, якого ми прагнемо збагнути.

Як дізнався Амон, наші найбільші потреби можна задовольнити лише через особисту зустріч з Ісусом. Ісус зцілив руку Амона, але, що ще важливіше, Він показав Амону інший спосіб життя.

Святий Дух Ісуса продовжує діяти в нашому житті і сьогодні. Він бачить наші потреби і пропонує відповідь на ці потреби. Іноді Він надає чудодійне

зцілення, як Він зробив з Амоном. В інший час Він забезпечує нас силами для боротьби зі складними обставинами. Що ще важливіше, Ісус не лише засуджує нас за наші гріхи, а й пропонує їхнє прощення. Вибирати нам. Чи відповімо ми, як Амон, звертаючись до Ісуса? Або як фарисеї, відкинемо Ісусову любов і прощення, чіпляючись за звички та традиції, які в кінцевому рахунку не відповідають тому, що нам найбільше потрібно?

**Тепер наша черга відповісти на Божий поклик до нас.**

Слово Боже говорить: *«Без пролиття крові немає прощення»* (Євр. 9:22). Історія із Слова Божого розповідає нам про готовність Авраама принести у жертву Сину, після чого Бог посилає йому ягня як символ жертвовного ягня Божого. Іван Хреститель говорив про Ісуса: *«Подивись, Агнце Боже, що віднімає гріх світ!»* (Івана 1:29). Ісус - це Боже жертвенне ягня, принесене в жертву за наші гріхи.

Ісус помер на хресті за наші гріхи. Ісус помер замість нас. Апостол Павло написав: *«Христос був умер ради наших гріхів за Писанням, і що Він був похований, і що третього дня Він воскрес за Писанням»* (1 Кор. 15: 3-4). Ісус не залишився в могилі. Він воскрес із мертвих і живий вічно.

Зараз я коротко, від серця, помолюсь Богу. Послухайте мою молитву, а коли я закінчу, повторюйте за мною.

**Дорогий Боже, дякую тобі, що Ісус помер за мої гріхи. Амінь.**

Тепер повторіть молитву вголос за мною. Ми будемо молитися по черзі. Памятайте, що вас чує зараз Сам Бог. Моліться від усього серця, звертаючись до Нього.

**Дорогий Боже,** (пауза для слухача, щоб повторити)

**Дякую Тобі, що Ісус помер за мої гріхи.** (пауза для слухача, щоб повторити)

**Амінь.** (пауза для слухача, щоб повторити)

Дякую за те, що ви молились цією молитвою. У наступній програмі ми дізнаємось, як довіряти Ісусу і прийняти Його у наше життя як Спасителя. Ми слухатимемо п'єсу «Сотник з Капернауму».

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

### **Питання та відповіді**

Нижче наведені питання та відповіді, призначені для використання після трансляції п'єси. Це питання, які можуть з'явитися у пересічного слухача після прослуховування п'єси. Кількість запитань, звичайно, залежатиме від вільного часу, що лишився після закінчення п'єси. Можливо, доведеться поставити не всі питання. Голоси, що озвучують запитання, повинні бути: чоловічі та жіночі; молодих і старих людей; віруючих і невіруючих. Ведучий програми повинен надати відповіді на всі запитання.

Спробуйте прочитати і питання, і відповіді розмовним стилем. Питання слід задавати прямо. Особи, які задають питання, повинні відображати різні погляди та позиції. Більшість запитуючих повинні відображати відкритість та чесне прагнення знайти істину; деякі повинні відображати глибоку стурбованість; деякі повинні відображати тривогу; дехто може виражати сарказм чи невіру; деякі можуть навіть виказувати гнів. Інколи питання може задати навіть голос, що повністю противиться Христу та Євангелії.

Ведучий програми повинен говорити теплою та доброзичливою мовою та м'яким тоном голосу. Ніколи не слід відповідати тоном звисока, говорити принизливо, яким би не було запитання. Він ніколи не повинен висловлювати шок чи здивування від поставленого запитання.

Він повинен говорити так, аби той, хто ставить запитання, не відчував напруги. Деякі продюсери спеціально використовують власні імена. Наприклад, питання може починатися зі слів: «Мене звать \_\_\_\_\_». Чи можете ви пояснити? . . .» або «Мене звать \_\_\_\_\_». Ось моє запитання:...» Ведучий програми може використовувати ім'я людини, відповідаючи на запитання. Використання імен – це рішення продюсера.

Запитання та відповіді можуть розпочинатися зі слів ведучого: «Дякую, що ви прослухали цю радіоп'єсу. Тепер перейдемо до запитань, які можуть виникнути у наших слухачів».

**1. Питання:** я не вірю, що хтось зможе відновити суху руку. Ця історія правдива?

**Відповідь:** Так, історія правдива. Ісус сказав чоловікові: «*Протягни руку свою!*» (Марк 3:5), і рука була відновлена негайно. Ісус має всю силу.

**2. Питання:** Мені здається, що Ісус робив багато зілень в суботу. Чи робив Він це навмисно, щоб роздратувати релігійних лідерів?

**Відповідь:** Ісус робив багато зілень в суботу. Коли Він йшов до синагоги для поклоніння, там зазвичай були люди з фізичними вадами. Ісус співчував їм і багатьох зілів. Я не думаю, що Він свідомо провокував релігійних лідерів; Він відповідав на людські потреби.

**3. Питання:** Чи справді релігійні лідери хотіли вбити Ісуса?

**Відповідь:** Так. Їх серця були злі, і вони готові були на будь-що аби знищити Ісуса, включаючи Його смерть.

**4. Питання:** Ким були Іродіани?

**Відповідь:** Іродіани були єврейською партією, які прихильно ставилися до Іродів, який правив частиною країни. Вони були більш політичними, ніж релігійними, але вони рішуче виступали проти Ісуса. Фарисеї охоче приєдналися до них, щоб засудити Ісуса на смерть.

**5. Питання:** Чому сьогодні так багато людей проти Ісуса?

**Відповідь:** Багато людей сьогодні дійсно проти Ісуса. Причин для цього багато.

В основному люди вирішують йти своїм шляхом, а не шляхом Бога. Вони не хочуть віддати своє життя Ісусу і йти за Ним.

**6. Питання:** Яким чином Ісус міг продовжувати своє служіння, зважаючи на сильне переслідування і протидію релігійних лідерів?

**Відповідь:** Ісус прийшов у світ, щоб померти за гріхи всього людства. Це була Його головною метою в майбутньому. Він не міг дозволити чомусь перешкодити цьому призначенню. Ісус був сильним і сміливим і не дав опозиції шансів перешкоджати Йому. Він тримався Бога через молитву.

**7. Питання:** Як я можу бути сильним, коли до мене приходять переслідування?

**Відповідь:** Будьте близько із Богом. Моліться багато. Прочитайте Його Слово. Моліться за тих, хто змушує вас страждати. Не допустіть, щоб щось могло відвернути вас від слідування за Ісусом.

**8. Питання:** Як я можу змусити своїх друзів слідувати за Ісусом?

**Відповідь:** Не забувайте жити перед своїми друзями життям справжнього послідовника Ісуса. Моліться за них. Поділіться з ними тим, що зробив Ісус у вашому житті. Запитайте, чи вони довіряють Ісусові як Спасителю та йдуть за Ним.

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонові, коли ефір закінчується).**

**Святе Письмо цитується за СВЯТОЮ БІБЛІЄЮ, НОВОЇ МІЖНАРОДНОЇ ВЕРСІЇ. Авторські права**

**©1973, 1978, 1984 рр. Міжнародне біблійне товариство.**

**Використовується з дозволу біблійного видавництва Зондєрвана**

**Христос для світу**

**Авторське право © 2017,**

**Усі права захищені**