

# **КУЛЬГАВИЙ З ВІФЕСДИ**

**Івана 5:1-47**

**Тема: Вибір цілісності**

**Серія 4 із 7**

**Частина 1: ЦИКЛ «ВОНИ ЗУСТРІЛИ ГОСПОДА»**

**(Історії чоловіків та жінок, котрі зустрілися з Ісусом)**

**Програма радіоп'єс ВІДКРИТІ ЗАПИТАННЯ ТА ВІДПОВІДІ**

**ХРИСТИАНСЬКА РАДІОП'ЄСА**

**«ІСТОРІЇ СЕРЦЯ»**

**Автор: Діана К. Дерінгер**      **Частина 1: Цикл «Вони зустріли Господа»**

**Редактор: доктор Арт**      **Серія 4 з 7 «Кульгавий з Віфесди»**

**Криско**      **Служіння «Христос для світу»**

**Copyright © 2017**

**Всі права захищені**

## **ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ**

### **СПИСОК ПЕРСОНАЖІВ: (потрібні відповідні тембри голосу)**

- **Кожен голос повинен суттєво відрізнятися від голосів інших персонажів.**
- **Деякі персонажі з'являються в декількох епізодах цієї серії. Використовуйте один голос для одного персонажа.**

**Ілія:** кульгавий чоловік з Віфесди (голос зрілої людини)

**Рувим:** сліпий чоловік з Віфесди (голос зрілої людини)

**Ісус:** обіцяний Месія (голос зрілої людини)

**Лаван:** єврейський релігійний лідер (голос зрілої людини)

### **Примітки режисера для всіх читців:**

- Це все **радіо-п'єси**. Це означає, що дії та емоції передаються лише словами. Відведіть достатньо часу для уважного прочитання всієї п'єси.

Пам'ятайте, що слухач матиме можливість почути вас лише один раз, тому говоріть виразно, з відповідними емоціями; ретельно дотримуйтеся усіх знаків пунктуації (тобто робіть короткі паузи там, де стоїть кома, довгі паузи для передачі крапки, вимовляйте гучніше речення, що закінчуються знаками оклику, особливо підкреслюйте наголосом слова, виділені жирним шрифтом).

- Підбирайте відповідну **музику** згідно із шрифтом (жирний / дрібний шрифт) по всьому сценарію.

- Дотримуйтесь вказівок щодо **звукових ефектів** (жирний шрифт) по всьому сценарію.
- Дотримуйтесь усіх **голосових** інструкцій (жирний шрифт) у дужках по всьому сценарію.

**Примітка для перекладачів:** коли цитується Святе Письмо, це виділяється курсивом, використовується версія перекладу NIV (1984). Посилання на місця Письма наведені для допомоги перекладачам і не повинні читатися як окрема частина сценарію.

## КУЛЬГАВИЙ З ВІФЕСДИ

Посилання на Писання: Івана 5:1-47

**Музика:** Починається основна музична тема, яка потім поступово затихає, коли ведучий починає говорити. Пам'ятка продюсеру: тривалість музики не повинна перевищувати 12-14 секунд.

### Ведучий

Ласкаво просимо до «Історії серця».

Сьогоднішня п'єса розповість нам про кульгавого чоловіка з Віфесди, чоловіка, який «зустрів Господа». В її основі лежить Євангеліє від Івана з Біблії. Біля купальні Віфесди, що знаходиться поряд з Єрусалимськими вівчарними воротами, завжди було багато людей, що мали різні фізичні вади. Всі знали, що перша людина, яка сходила до купальні, коли ворушилася вода, вилікувалася. Ісус зустрів там кульгавого чоловіка, який чекав 38 років, щоб увійти в купальню.

Ісус запитав чоловіка, чи хоче він бути зціленим. Чоловік пояснив, що не має того, хто б допоміг йому вийти у воду. Тоді Ісус сказав чоловікові встати, забрати килимок і ходити.

Коли релігійні лідери побачили чоловіка, що ніс свій килимок, вони не зраділи його зціленню, а навпаки засудили його за те, що він щось ніс у суботу. Чоловік відповів, що зціливший його, імені Якого він не знав, сказав йому взяти постіль і ходити.

Пізніше, у храмі чоловік той знову побачив Ісуса. Ісус сказав йому перестати грішити, аби уникнути долі, гіршої за 38 років кульгавості. Коли цей чоловік дізнався, що його Цілителя звали Ісус, він розповів про це релігійним лідерам.

Оскільки Ісус зцілив кульгавого чоловіка в суботу, релігійні лідери почали

переслідувати Його. Ісус називав Бога своїм Отцем, Який наглядає за своїм творінням щодня, включаючи суботу. Це лише посилило їхні зусилля убити Його.

Ісус безуспішно намагався поговорити з ними і показати їм, що Він є призначений Богом, очікуваний Іваном і передбачений Мойсеєм та іншими пророками, що записано в Святому Божому Слові.

Наразі ми слухатимемо, як Ілія, - назвемо так кульгавого чоловіка з Віфесди, розповість нам свою історію.

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**(Ілія - Оповідач)**

38 років я лежав біля купальні Віфесда, чекаючи, коли хтось допоможе мені зійти до купальні при перемішуванні води. Але проте протягом 38 років ніхто не пропонував допомоги. Уже 38 років я спостерігав, як інші люди сходили у воду першими і отримували чудодійне зцілення. Уже 38 років я тримався надією лише на те, що колись я все ж таки ввійду у воду, але ця надія щороку розбивалася. У Віфесді, домі милосердя, милосердя продовжувало проходити повз мене. Тим не менш, я залишився.

Який вибір у мене був? Куди ще я міг звернутись? Інших варіантів у мене не було. . . так я думка.

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**Рувім: (кличе здалеку)** Добрий день, Ілія. Ти добре спав?

**Ілія:** Приблизно як завжди. Ці старі кістки дають мені знати про себе особливо в ранкові години. Як ти?

**Рувім:** О, я спав добре, аж поки сонце не виглянуло з-за обрію. Знає, як ранкове світло завжди потрапляє мені в очі.

**Ілія: (сміється)** Рувиме, звісно, я не знаю, як воно потрапляє тобі в очі. Ти говориш те саме щоранку, незважаючи на те, що ти ніколи в твоєму житті не бачив сходу сонця.

**Рувім:** Це може бути правдою, але я відчуваю сонячні промені, і я можу уявити, як це тепло повинно виглядати. Хтозна, сьогодні може бути моїм щасливим днем. Коли я почую, як ці води ворухнуться, я одразу зійду до води; цього разу я маю намір бути першим. Колись я планую побачити сонце та все, що знаходиться під ним.

**Ілія:** Хай Бог тобі допоможе, друже. Я сподіваюся, що коли-небудь якась добра душа теж спустить мене до води. (зітхає, сумнівно) Хто знає? Можливо, коли-небудь.

**Рувім:** Ти вже довго чекаєш, так?

**Ілія:** Тридцять вісім років. (пауза) Тридцять вісім довгих років.

**Рувім:** Знаєш, це довше, ніж деякі люди встигають пожити...

**Ілія:** Все, що я можу зробити, це просто чекати, і це очікування здається довжиною у життя.

**ВСТАВКА: (Звукові ефекти: швидкі кроки Ісуса)**

**Рувім:** Здається, хтось є поруч із нами, і зважаючи на швидкість кроків, той хтось не потребує зцілення.

**ВСТАВКА: (Звукові ефекти: кроки Ісуса зупиняються перед Ілією)**

**Ісус:** Доброго ранку, друже. Мир тобі.

**Ілія:** І тобі.

**Ісус:** Схоже, сьогодні буде гарний день.

**Ілія:** Здається, так.

**Ісус:** Біля купальні стільки людей...

**Ілія:** Так. Всі сподіваються бути першими, коли вода рухатиметься, аби отримати зцілення.

**Ісус:** Ти, мабуть, так само чекаєш.

**Ілія:** Так, я так само чекаю. Тридцять вісім років... і досі чекаю.

**Ісус:** *«Хочеш оздоровитись?» (Івана 5:6).*

**Ілія:** *«Пане, я не маю людини, щоб вона, як порушено воду, до купальні всадила мене. А коли я приходжу, то передо мною вже інший улазить» (Івана 5:7).*

**Ісус: (з авторитетом)** *«Уставай, візьми ложе своє та й ходи!»*(Івана 5: 8).

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**(Ілія продовжує свою історію)**

Ось так просто я зцілювався. Вперше за 38 років я більше не чекав перемішування води. Більше не сподівався, що хтось допоможе мені увійти до купальні. Ця Людина сказала мені встати і йти, ось я і пішов! Я й гадки не мав, чому я повірив, що зможу піти. І все-таки, Він говорив зі мною з таким авторитетом, що я зовсім не сумнівався, що так і станеться.

То була субота, проте релігійні лідери переслідували мене за те, що я ніс свій килимок.

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

## **АНТРАКТ**

### **Ведучий**

Дякую за те, що ви слухаєте «Історії серця».

Ми продовжимо нашу історію за мить. Ілія був калікою і 38 років не міг ходити. Він щодня лежав на своєму килимку біля купальні, де збиралися хворі люди. Одного разу Ісус пройшов рядом і, зупинившись біля нього, зцілював його. Він сказав йому взяти його килим і ходити.

Це відбулося в суботу. Коли релігійні лідери побачили, як Ілія несе свій килимок, що вони розглянули як працю в суботній день, вони дуже розлютилися на нього. Давайте послухаємо продовження цієї історії.

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**Лаван:** *«Є субота, і не годиться тобі брати ложа свого»* (Івана 5:10).

**Ілія:** *«Хто мене вздоровив, Той до мене сказав: Візьми ложе своє та й ходи»* (Івана 5:11).

**Лаван:** *«Хто Той Чоловік, що до тебе сказав: Візьми ложе своє та й ходи?»* (Івана 5:12).

**Ілія:** Я гадки не маю, Лаване. Коли я пішов, Він зник у натовпі, і я Його з тих пір не бачив.

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**(Ілія продовжує свою історію)**

Пізніше я знову побачив ту Людину. Нарешті змігши увійти до храму для поклоніння, я зустрів Його там. Він зцілив моє тіло, але на цьому Він ще не поставив крапку. У храмі Його увага перейшла на мої духовні потреби.

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**Ісус:** *«Ось видужав ти. Не гріши ж уже більше, щоб не сталось тобі чого гіршого!»* (Івана 5: 14).

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**(Ілія продовжує свою історію)**

Мені не потрібно було часу, щоб зрозуміти, що я розмовляв з тим Ісусом, Якого багато хто вважав обіцяним Месією. Я також повірив у це і розповідав про Нього всім, кого я зустрічав, включаючи релігійних лідерів, які раніше питали Його ім'я. Я думав, вони було б раді дізнатись про Його чудодійну цілющу силу і духовні погляди. Натомість вони зосередилися на Його зціленні в суботу.

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**Лаван:** Ісусе, сьогодні субота, але Ти зцілив у наш день відпочинку і поклоніння.

**Ісус:** *«Отець Мій працює аж досі, працюю і Я»* (Івана 5:17).

**(Ілія продовжує свою історію)**

Відповідь Ісуса ще більше їх засмутила. Мало того, що Він зцілив у суботу, Він ще й називав Бога Своїм Отцем. По суті, Він претендував на рівність із



Богом. Більш рішучі, ніж будь-коли, релігійні лідери планували вбити Його. Однак Ісус ніколи не відступав. Він намагався допомогти їм зрозуміти, хто Він та звідки в Нього така влада.

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**Ісус:** *«Поправді, поправді кажу вам: Син нічого робити не може Сам від Себе, тільки те, що Він бачить, що робить Отець; бо що робить Він, те так само й Син робить. Бо Отець любить Сина, і показує все, що Сам робить, Йому. І покаже Йому діла більші від цих, щоб ви дивувались. Бо як мертвих Отець воскрешає й оживлює, так і Син, кого хоче, оживлює. Бо Отець і не судить нікого, а весь суд віддав Синові, щоб усі шанували і Сина, як шанують Отця. Хто не шанує Сина, не шанує Отця, що послав Його. Поправді, поправді кажу вам: Хто слухає слова Мого, і вірує в Того, Хто послав Мене, життя вічне той має, і на суд не приходять, але перейшов він від смерті в життя. Поправді, поправді кажу вам: Наступає година, і тепер уже є, коли голос Божого Сина почують померлі, а ті, що почують, оживуть. Бо як має Отець життя Сам у Собі, так і Синові дав життя мати в Самому Собі. І Він дав Йому силу чинити і суд, бо Він Людський Син. Не дивуйтесь цьому, бо надходить година, коли всі, хто в гробах, Його голос почують, і повиходять ті, що чинили добро, на воскресення життя, а котрі зло чинили, на воскресення Суду. Я нічого не можу робити Сам від Себе. Як Я чую, суджу, і Мій суд справедливий, не шукаю бо волі Своєї, але волі Отця, що послав Мене» (Івана 5:19-30).*

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**(Глія продовжує свою історію)**

Намагаючись допомогти їм зрозуміти, Хто Він такий, Ісус посилався також на слова Івана Хрестителя, що був посланий, аби приготувати Йому шлях, та інших пророків, чії слова записані у Святому Письмі.

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**Ісус:** *«Коли свідчу про Себе Я Сам, то свідоцтво Моє неправдиве. Є Інший, Хто свідчить про Мене, і Я знаю, що правдиве свідоцтво, яким свідчить про Мене. Ви послали були до Івана, і він свідчив про правду. Та Я не від людини свідоцтва приймаю, але це говорю, щоб були ви спасені. Він світильником був, що горів і світив, та ви тільки хвилю хотіли потішитись світлом його. Але Я маю свідчення більше за Іванове, бо ті справи, що Отець Мені дав, щоб Я виконав їх, ті справи, що Я їх чиню, самі свідчать про Мене, що Отець Мене послав! Та й Отець, що послав Мене, Сам засвідчив про Мене; але ви ані голосу Його не чули ніколи, ані виду Його не бачили. Навіть слова Його ви не маєте, щоб у вас перебувало, бо не вірите в Того, Кого Він послав. Дослідіть но Писання, бо ви думаєте, що в них маєте вічне життя, вони ж свідчать про Мене! Та до Мене прийти ви не хочете, щоб мати життя. Від людей не приймаю Я слави, але вас Я пізнав, що любови до Бога в собі ви не маєте. Я прийшов у Ймення Свого Отця, та Мене не приймаєте ви. Коли ж прийде інший у ймення своє, того приймете ви. Як ви можете вірувати, коли славу один від одного приймаєте, а слави тієї, що від Бога Єдиного, не прагнете ви? Не думайте, що Я перед Отцем буду вас винуватити, є, хто вас винуватити буде, Мойсей, що на нього надієтесь ви! Коли б ви Мойсеєві вірили, то й Мені б ви повірили, бо про Мене писав він. Якщо писанням його ви не вірите, то як віри поймете словам Моїм?»*  
(Івана 5:31-47).

**(Музика: стає гучнішою, вказуючи на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

**(Глія продовжує свою історію)**

Хотілось би сказати, що Ісус переконав їх у правдивості Своїх слів. Але більшість з них вже мали свою думку про те, ким Він є. Ніщо з того, що Він казав або чинив не могло стримати їхнього бажання позбутись Його. Але ті з нас, життя яких Він зцілив своїм дотиком і Своїми словами, вже ніколи

більше не були такими самими. Незалежно від наслідків, я вирішив вірити в Ісуса і слідувати за Ним все життя.

**(Музика: Драматична музика стає гучнішою; потім починається реприза основної музикальної теми; вона тихо створює фон для коментарів ведучого програми, коли читається частина Наша відповідь на Слово Боже)**

## **НАША ВІДПОВІДЬ НА СЛОВО БОЖЕ**

### **Ведучий**

Ви хочете отримати зцілення? Це питання, яке Ісус задав Ілії. Це також те питання, на яке кожен з нас повинен дати відповідь. Ми можемо не мати фізичної вади, але всі ми можемо страждати духовною інвалідністю, спричиненою гріхом. Гріхи в нашому житті відділяють нас від Бога. Тільки Ісус може повернути нас до правильних стосунків з Богом.

Не кожен обирає цілісність. Деяким людям комфортно з їхнім поточним статусом і вони вирішують нічого не робити. Інші, як релігійні лідери, відкрито відкидають Ісуса та нове життя, яке Він пропонує. Такі ж, як Ілія, що йдуть за Ісусом, отримують зцілення і цілісність.

Зцілення було можливе в купальні у Вифесді лише у певний час, коли вода перемішувалася, і тільки одна людина могла зцілитись за один раз. Божий Святий Дух працює в будь-який час. Він розбурхує наші серця, усвідомлюючи нашу потребу в прощенні Ісуса і новому житті. На відміну від обмежень купальні у Вифесді, кожен може вирішити слідувати за Ісусом будь-коли та будь-де.

Ісус наказав кульгавій людині встати і ходити. Він також закликає нас піднятися і піти по-новому життєвому шляху. Ісус чекає, щоб зробити нас духовно цілими, коли ми приймемо Його як особистого Спасителя і Господа. Не всі зможуть зрозуміти або прийняти тих, хто слідує за Ісусом. Деякі спробують відсторонитися від Його поклику, а іноді й від Його посланців. Але Ісуса ніколи ніякі погрози не змусили відступити, також і ми не повинні

відступати. Він дасть нам свої сили, що потрібні аби витримати все, що стане на шляху слідування за Ним.

**Тепер наша черга відповісти на Божий поклик до нас.**

Бог проклав шлях до прощення наших гріхів. Це шлях через Його Життя, Слово, Ісуса. Бог послав Ісуса з неба на землю, щоб Він був нашим Спасителем. Апостол Павло заявив: *«Христос Ісус прийшов у світ, щоб врятувати грішників»* (1 Тим. 1:15). Саме через Ісуса ми можемо отримати прощення своїх гріхів.

Зараз я коротко, від серця, помолюсь Богу. Послухайте мою молитву, а коли я закінчу, повторюйте за мною.

**Дорогий Боже, дякую Тобі, що Ти послав Свого Сина, Ісуса, мого Спасителя. Я хочу дізнатися більше про те, як можна отримати прощення моїх гріхів. Амінь.**

Тепер повторіть молитву вголос за мною. Ми будемо молитися по черзі. Памятайте, що вас чує зараз Сам Бог. Моліться від усього серця, звертаючись до Нього.

**Дорогий Боже,** (пауза для слухача, щоб повторити)

**дякую Тобі, що Ти послав Свого Сина, Ісуса, мого Спасителя.** (пауза для слухача для повторити)

**Я хочу дізнатися більше про те, як можна отримати прощення моїх гріхів.** (пауза для слухача, щоб повторити)

**Амінь.** (пауза для слухача, щоб повторити)

Дякую за те, що ви молились цією молитвою. У наступній програмі ми дізнаємось більше про те, як отримати прощення наших гріхів. Ми слухатимемо п'єсу «Чоловік з сухою рукою».

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонової).**

## Питання та відповіді

Нижче наведені питання та відповіді, призначені для використання після трансляції п'єси. Це питання, які можуть з'явитися у пересічного слухача після прослуховування п'єси. Кількість запитань, звичайно, залежатиме від вільного часу, що лишився після закінчення п'єси. Можливо, доведеться поставити не всі питання. Голоси, що озвучують запитання, повинні бути: чоловічі та жіночі; молодих і старих людей; віруючих і невіруючих. Ведучий програми повинен надати відповіді на всі запитання.

Спробуйте прочитати і питання, і відповіді розмовним стилем. Питання слід задавати прямо. Особи, які задають питання, повинні відображати різні погляди та позиції. Більшість запитуючих повинні відображати відкритість та чесне прагнення знайти істину; деякі повинні відображати глибоку стурбованість; деякі повинні відображати тривогу; дехто може виражати сарказм чи невіру; деякі можуть навіть виказувати гнів. Інколи питання може задати навіть голос, що повністю противиться Христу та Євангелії.

Ведучий програми повинен говорити теплою та доброзичливою мовою та м'яким тоном голосу. Ніколи не слід відповідати тоном звисока, говорити принизливо, яким би не було запитання. Він ніколи не повинен висловлювати шок чи здивування від поставленого запитання.

Він повинен говорити так, аби той, хто ставить запитання, не відчував напруги. Деякі продюсери спеціально використовують власні імена. Наприклад, питання може починатися зі слів: «Мене звать \_\_\_\_\_ . Чи можете ви пояснити? . . .» або «Мене звать \_\_\_\_\_ . Ось моє запитання:...» Ведучий програми може використовувати ім'я людини, відповідаючи на запитання. Використання імен – це рішення продюсера.

Запитання та відповіді можуть розпочинатися зі слів ведучого: «Дякую, що ви прослухали цю радіоп'єсу. Тепер перейдемо до запитань, які можуть виникнути у наших слухачів».

**1. Питання:** Як купальня може мати цілющі сили?

**Відповідь:** Купальня, ймовірно, живилася джерелом, яке час від часу перемішувало воду. Це, без сумніву, мало певну лікарську цінність. Багато купалень з водою, наприклад, термальні джерела, приносять користь і сприяють зціленню.

**2. Питання:** Якщо чоловік в цій історії був інвалідом 38 років, чому він продовжував чекати і сподіватися на зцілення?

**Відповідь:** Я думаю, що чоловік мав сподівання, що колись він зможе зцілитися. Лежати біля купальні і чекати стало для нього способом життя.

**3. Питання:** Чому ніхто ніколи не допомагав чоловікові увійти у воду?

**Відповідь:** Ми не знаємо. Чи була у нього сім'я? Чи були у нього друзі? Чи хтось щодня приводив його до купальні і залишав його там, або ж він проводив ніч і день біля купальні? Ми не знаємо. Очевидно, кожна людина біля купальні намагалася першою вийти у воду, і тому ніхто не збирався нікому допомагати.

**4. Питання:** Чому Ісус того дня не зцілив усіх у купальні?

**Відповідь:** Ісус любив усіх і був сповнений співчуття до страждань і потреб людей. Але місія Ісуса полягала не в тому, щоб лікувати кожного хворого. Його місією було розповісти людям про Царство Боже і померти за гріхи світу. Ісус сказав: *«Син бо Людський прийшов, щоб знайти та спасти, що загинуло!»* (Лк. 19:10).

**5. Питання:** Чому релігійних лідерів засмутило те, що Ісус називав Бога «Своїм Батьком»?

**Відповідь:** Слово Бога говорить: *«І тому то юдеї ще більш намагалися вбити Його, що не тільки суботу порушував Він, але й Бога Отцем Своїм звав, тим роблячись Богові рівним»* (Івана 5:18). Євреї ніколи б не назвали

Бога «Батьком». Але Ісус навчив нас, що Бог справді наш Небесний Батько, і ми можемо називати Його «Батьком». Він дбає про нас так само, як земний батько піклується про свою сім'ю.

**6. Питання:** Як мертві люди почують голос Ісуса?

**Відповідь:** Ісус сказав, що одного дня всі, хто в могилах, почують Його голос і воскреснуть з мертвих. Ми теж воскреснемо з мертвих того прекрасного дня. Якщо ми знаємо Ісуса як Спасителя, ми будемо вічно жити на небі із Ним. Якщо ми не віруючі, ми проведемо вічність у місці, яке називається пеклом.

**7. Питання:** Чому євреї так суворо дотримувалися суботи?

**Відповідь:** Євреї мали багато рукотворних правил і законів щодо того, що людина могла і що не могла робити в суботу. Вони думали, що дотримання цих правил забезпечить їм Боже схвалення. Але вони ігнорували сутність Шабату - допомагати нужденним.

**(Музика: стає гучнішою, аби вказати на зміну сцени; потім повільно стихає до рівня фонові, коли ефір закінчується).**

**Святе Письмо цитується за СВЯТОЮ БІБЛІЄЮ, НОВОЇ МІЖНАРОДНОЇ ВЕРСІЇ. Авторські права**

**©1973, 1978, 1984 рр. Міжнародне біблійне товариство.**

**Використовується з дозволу біблійного видавництва Зондervана**

**Христос для світу**

**Авторське право © 2017,**

**Усі права захищені**