

ПАРАЛИЗОВАННЫЙ ИЗ КАПЕРНАУМА

Марк 2:1-12; Матфея 9: 1-8; Луки 5: 17-26

Тема: Вера в действии

Серия 3 из 7

Часть 1: Цикл «Они встретили Господа»

(Истории мужчин и женщин, которые встретились с Иисусом)

Программа радио пьес ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Христианская радиопьеса

«ИСТОРИИ СЕРДЦА»

Автор: Диана К. Дерингер **Часть 1:** Цикл «Они встретили Господа»
Редактор: доктор Арт Криско **Серия 3 из 7** «Парализованный из
Служение «Христос для мира» **Капернаума»**
Авторское право © 2017 **Все права защищены**

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ

Список ПЕРСОНАЖЕЙ: (нужны соответствующие тембры голоса)

- Каждый голос должен существенно отличаться от голосов других персонажей.
- Некоторые персонажи появляются в нескольких эпизодах этой серии. Используйте один голос для одного персонажа.

Илия: парализованный из Капернаума (голос зрелого мужчины)

Иаков: друг Илии (голос зрелого мужчины)

Асир: друг Илии (голос зрелого мужчины)

Иисус: обещанный Мессия (голос зрелого мужчины)

Голоса: для звуковых эффектов (мужчины, женщины и дети)

Примечания режиссера для всех чтецов:

- Это все **радио-пьесы**. Это означает, что действия и эмоции передаются только словами. Уделите достаточно времени внимательному прочтению всей пьесы.

Помните, что слушатель будет иметь возможность услышать вас только один раз, поэтому говорите выразительно, с соответствующими эмоциями; тщательно соблюдайте знаки препинания (то есть делайте короткие паузы там, где стоит запятая, длинные паузы для передачи точки, произносите громче предложения, заканчивающиеся восклицательными знаками, особенно подчеркивайте ударением слова, выделенные жирным шрифтом).

- Подбирайте подходящую **музыку** в соответствии со шрифтом (жирный / мелкий шрифт) по всему сценарию.
- Следуйте инструкциям в отношении **звуковых эффектов** (жирный шрифт) по всему сценарию.
- Соблюдайте все **инструкции для голоса** (жирный шрифт) в скобках по всему сценарию.

Примечание для переводчиков: когда цитируется Священное Писание, это выделяется курсивом; используется версия перевода NIV (1984). Ссылки на места Писания приведены для помощи переводчикам и не должны читаться как отдельная часть сценария.

ПАРАЛИЗОВАННЫЙ ИЗ КАПЕРНАУМА

Марк 2:1-12; Матфея 9: 1-8; Луки 5: 17-26

Музыка: Начинается основная музыкальная тема, которая затем постепенно затихает, когда ведущий начинает говорить. **Памятка продюсеру:** продолжительность музыки не должна превышать 12-14 секунд.

Ведущий

Добро пожаловать в «Истории сердца».

Сегодняшняя пьеса расскажет нам о парализованном из Капернаума, человеке, который «встретил Господа». Она основана на записях в Евангелиях Марка, Матфея и Луки в Библии. Иисус Христос, Сын Божий, начал Свое земное служение примерно в 30 лет. Он путешествовал по стране, обучая, проповедуя и исцеляя людей. Куда бы Он ни ходил, всюду Он собирал большие толпы людей.

По возвращении Иисуса в Капернаум люди продолжали собираться вокруг Него. Дом был заполнен людьми настолько, что никто не мог пролезть в двери.

Друзья парализованного мужчины пронесли его на коврике, чтобы он мог увидеть Иисуса. Поняв, что им не пробраться через дверь, они сделали отверстие в крыше и опустили своего друга к Иисусу. Когда Иисус увидел их веру, Он сказал, что прощает ему грехи.

Религиозные лидеры в толпе поставили под сомнение власть Иисуса прощать грехи и обвинили Его в богохульстве. Тогда Иисус сказал парализованному человеку встать, взять свою постель, и идти домой. Когда мужчина сделал так, как повелел Иисус, толпа очень удивилась и прославила Бога.

Сейчас мы будем слушать, как Илия, имя придуманное нами для парализованного из Капернаума, расскажет нам свою историю.

(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).

(Илия - Рассказчик)

Я не мог ходить. Я не мог двигать ногами, руками или телом. Я вообще физически не мог самостоятельно сделать ничего. Я зависел от других, меня кормили, купали и переодевали. Такая полная беспомощность давила на меня изо дня в день. Я часто задавал себе вопрос, в чем состоит цель моей жизни. Почему Бог, если Он существует, позволяет мне так жить? Какая разница, жив я или умер?

Иногда я хотел смерти. В то же время я опасался, какой может быть смерть. Без хороших друзей я, наверное, уже давно бы умер. Они добросовестно прислушивались ко всем моим потребностям. Я знал, что у них было много других дел, но они постоянно напоминали мне, что друзья на то и есть друзья. Они заботятся друг о друге.

(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).

Вставка: (Звуковые эффекты: приближающиеся шаги Иакова)

Иаков: Ах, Илия, мой друг. Как ты сегодня?

Илия: Если честно, Иаков, я немного устал. Я знаю, что ничего не делал, но думаю, что я бы лучше спал и имел бы больше энергии, если бы мог хоть немного передвигаться. Ну, знаешь, выходить на улицу и работать в грязи (грустный смех) или делать что-либо физическое.

Иаков: Думаю, ты прав. Немного труда и солнечного света, безусловно, принесло бы пользу телу.

Илия: Ну да, только вот шансов на это не так уж много. Но чего я ною? С таким другом, как ты, я не имею ни в чем нужды, и я могу ведь просто заговорить тебя, когда ты рядом.

Иаков: Это точно, у тебя прямо дар разговаривать, Илия. Ты смотришь на жизнь так, как я никогда не смотрел. Мы с тобой хорошая команда, как тебе

кажется? Я заставляю твое тело работать, а ты заставляешь работать мой разум.

Вставка: (Звуковые эффекты: Илия и Иаков смеются)

Иаков: Скажи, Илия, ты слышал об этом новом учителе и целителе?

Илия: Ты имеешь в виду Того, Кого называют Иисусом?

Иаков: Да, Иисуса.

Илия: Да. Когда ты передвигаешь меня и кладешь у двери, чтобы я мог просить там милостыню, я слышу много разговоров. Кажется, в последнее время все только и говорят, что об Иисусе.

Иаков: Что ты думаешь о Нем?

Илия: Я, конечно, Его не видел и не слышал, но Он, безусловно, привлек мое внимание. Очень много так называемых учителей и целителей оказываются никем иным, как мошенниками, но об Иисусе я не слышал ничего такого, только хорошее.

Иаков: Я думаю, что руководители синагоги немного боятся Его, потому что Он обращает больше внимания на нужды людей, а не на их традиции. Однако обычные люди, похоже, впечатлены. Он говорит с любовью и относится ко всем с сочувствием. Здесь, знаешь, трудно сказать что-то против.

Илия: Некоторые говорят, что Он - обещанный Мессия. Как ты думаешь, это может быть правдой?

Иаков: Я не знаю, Илия, но я тоже слышал эти разговоры. Не является ли это знаком, что при нашей жизни Мессия пришел на Землю!

Илия: Я хотел бы встретиться с Ним, чтобы понять все самому, но не думаю, что это возможно.

Иаков: (смеется) Ну, Илия, сегодня твой день! Я думал, что ты можешь захотеть встретить Иисуса. На самом деле я был настолько в этом уверен, что пригласил Асира, Дана и Иосифа, чтобы помочь мне отнести тебя к Нему сегодня.

Илия: (смущен) Что?

Иаков: (смеется) Ты меня правильно услышал. Они будут здесь с минуты на минуту. Так что, мой друг, собирайся встретить Иисуса. Мы знаем, что Он даст твоему уму стимул работать. Мы надеемся также, что Он исцелит твое тело.

Вставка: (Звуковые эффекты: приближающиеся шаги Асира, Дана и Иосифа)

Иаков: Не успел сказать, как они уже здесь. Вот они идут.

Вставка: (Звуковые эффекты: Асир, Дан и Иосиф приветствуют Иакова и Илию, хлопая друг друга по спине и желая здоровья)

Иаков: Ну, Илия, ты готов к путешествию?

Илия: (взволнован) Я более чем готов. Пойдем, найдем Иисуса.

Вставка: (Звуковые эффекты: все смеются.)

(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).

АНТРАКТ

Ведущий

Спасибо за то, что вы слушаете «Истории сердца». Илия был парализован и не мог ходить. Он слышал истории об Иисусе - как Он говорил с любовью и относился ко всем с сочувствием. Он задумался, может ли Иисус быть Мессией.

Однажды четыре его друга пришли к нему домой, чтобы отнести его услышать Иисуса. Давайте послушаем продолжение этой истории.

(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).

(Илия продолжает свою историю)

Никогда в своих самых смелых мечтах я не мог представить себе такую возможность. Я был калекой, который не мог ходить или удовлетворять базовые жизненные потребности без посторонней помощи. Хотя мои хорошие друзья снабжали меня всем, что мне нужно, и даже больше, я очень хотел жить как все. Я хотел ходить и работать, жениться и иметь детей. Я

хотел ходить в синагогу для поклонения. Я хотел, чтобы моя жизнь служила какой-то цели и имела значение.

Я слышал об учителе и целителе Иисусе. Я знал, что некоторые люди думают, что Он – обещанный Богом Мессия. Я хотел встретить Его, чтобы решить для себя, кто же Он такой. И да, я хотел получить исцеление, если Он действительно обладал силой Бога. Однако все это время я не мог выходить из дома и не имел возможности встретить Его.

Я не поверил своим ушам, когда Иаков сказал, что он, Асир, Дан и Иосиф планируют отнести меня к Иисусу. Слава Богу! Какие замечательные друзья, которые не только говорят, но и проявляют любовь к Богу на практике. Они ежедневно показывали эту любовь мне и другим людям в нужде. Я не знал, изменит ли наше маленькое путешествие мою жизнь или нет. Я молился, чтобы оно что-то изменило. По крайней мере, мы могли решить для себя, является ли Иисус Тем, Кем, как некоторые говорят, Он был.

(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).

Вставка: (Звуковые эффекты: толпа вокруг Иисуса шепчется в восторге от его силы учить и лечить людей, несколько людей, толкаясь, пытаются пройти, другие отталкивают их и жалуются на их настойчивость)

Иаков: (удивленно) Вы когда-нибудь видели столько людей?

Асир: Да откуда они все собрались здесь?

Иаков: Ну, Асир, кажется, они пришли отовсюду.

Илия: Я ценю все, что вы сделали для меня, но, наверное, нет возможности пробраться через всю эту толпу. Просто опустите мой коврик, и мы сможем слушать Иисуса отсюда.

Иаков: Нет, Илия. Так не получится. Толпа слишком плотная и шумная, чтобы отсюда хоть что-то услышать.

Асир: Я не вижу, чтобы у нас был большой выбор.

Иаков: Не сдавайся, Асир. Должен быть другой путь.

Асир: У меня нет желания вступать в бой, чтобы проложить себе путь. Плюс мы можем так поранить Илию.

Илия: И мы, конечно, не можем пройти через эту толпу. Я не могу ходить, и ни один из нас не умеет летать!

Иаков: (взволнован) Точно! Мы не сможем пройти через толпу, поэтому пойдем над ней.

Илия: Думаю, что жаркая погода и усталость от переноса меня плохо повлияли на твой рассудок, Иаков. Как я уже сказал, никто из нас не может летать, и я не имею желания, чтобы вы кинули меня. Кто знает, где я могу приземлиться.

Вставка: (Звуковые эффекты: Все смеются.)

Иаков: Нет. Нет. Ты не понимаешь. Мы пройдем через крышу!

Асир: Через крышу?

Иаков: Да! (Возбуждение растет.) Илия, ты веришь, что мы тебя не уроним, когда будем подниматься по лестнице сбоку от дома до крыши?

Илия: Конечно, но я все равно не понимаю, как это что-то изменит.

Иаков: Все просто, дружище. Мы четверо разберем часть крыши, чтобы опустить тебя в дом перед Иисусом. У нас есть веревка для того, чтобы держать углы твоего коврика, пока ты не опустишься на пол. Что ты думаешь? Ты согласен?

Илия: (смеется) Это кажется сумасшествием.

Асир: Почему мы еще здесь стоим? Приступим к работе!

Вставка: (Звуковые эффекты: Иаков, Асир, Дан и Иосиф подхватывают Илию на его коврике и уходят.)

(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).

Вставка: (Звуковые эффекты: Иаков, Асир, Дан и Иосиф убирают части крыши)

Иаков: (шепчет от волнения) Я думаю, что у нас получилось, ребята. Давайте спустим Илию, прежде чем хозяин дома придет сюда.

Вставка: (Звуковые эффекты: все смеются, а потом берут веревку, и держа ее за четыре угла подстилку Илии, и медленно опускают Его перед Иисусом. Они тяжело вздыхают, когда веревка скользит по их рукам. Толпа внутри дома бормочет от удивления, одни смеются, другие сердятся, когда Илия с громом приземляется.)

Иисус: (смеется) Шалом, добрый человек. Ты, конечно, знаешь, как войти в дом эффектно, не так ли?

Илия: (уверен смех) С небольшой помощью моих друзей.

Иисус: Ага, так. Нет ничего ценнее любви добрых друзей, да? Теперь, когда ты здесь, скажи - что ты хочешь от Меня?

Илия: Я хочу быть исцеленным, Иисус. Я хочу быть целым.

Иисус: Настоящая целостность начинается внутри. (Пауза) *«Чудо, прощаются тебе грехи твои» (Марк 2: 5).*

Вставка: (Звуковые эффекты: возгласы толпы растут, растущий гнев среди религиозных лидеров. Трое из них говорят: «Что Он так богохульствует? Кто может прощать грехи, кроме одного Бога?» (Марка 2:7).

Иисус: *«Для чего так помышляете в сердцах ваших? Что легче? сказать ли расслабленному: прощаются тебе грехи? или сказать: встань, возьми свою постель и ходи? Но чтобы вы знали, что Сын Человеческий имеет власть на земле прощать грехи,- говорит расслабленному: тебе говорю: встань, возьми постель твою и иди в дом твой» (Марк 2: 8-11).*

(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой).

(Илия продолжает свою историю)

Я бы хотел, чтобы вы могли увидеть реакцию каждого, когда я встал тогда на свои парализованные ноги, поднял хорошо изношенный коврик и вышел из того дома без чьей-либо помощи. Удивление, неверие, страх и множество других эмоций играли на лицах людей. Они прославили Бога, говоря: *«Никогда такого мы не видали» (Марк 2:12).*

Мои друзья поплелись позади меня как щенки, все еще в шоке от того, что только что произошло.

В шоке я тогда вряд ли понял, что Иисус услышал глубочайшие желания моего сердца и даже больше. Я хотел ходить, и я смог ходить. Я хотел узнать, был ли Он Мессией, и теперь я не сомневался в этом. Я хотел быть целым и Иисус подарил мне целостность, которой я никогда не знал, и даже не знал, что она мне нужна. Иисус простил мне мои грехи. Он дал мне новую жизнь и новое видение. Иисус дал мне цель - нести другим Его истину. Делиться Его любовью и прощением. Чтобы дать им возможность ощущать ту целостность, которую я теперь имею.

(Музыка: Драматическая музыка становится громче, затем начинается реприза основной музыкальной темы, она создает тихий фон для комментариев ведущего программы, когда читается часть Наш ответ на Слово Божие)

НАШ ОТВЕТ НА СЛОВО БОЖЬЕ

Ведущий

Все от чего-то страдают. Будь то физическая, умственная, эмоциональная или духовная боль, или сочетание разных болей или всех вместе, и в любом случае мы страдаем от этого. Иисус пришел на землю в образе человека, чтобы взять на Себя наши страданиями и победить действие греха и смерти.

Однако, подобно Или и его друзьям, мы должны решить, позволим ли мы Иисусу исцелить нас от греха и страданий в нашей жизни. Мы должны решить, хотим ли мы пойти за Иисусом. Мы должны принять Его исцеление. Мы должны решить, помогать ли страдающим найти Иисуса. Мы должны перейти от желания к действию.

Наше исцеление может быть подобным исцелению Или, а может отличаться. Некоторые люди идут за Иисусом и продолжают терпеть страдания большую часть своей жизни. Однако через веру в Иисуса и ежедневно общение с Ним, знают, что Иисус сделал их духовно целыми, и они получают полное исцеление, когда в конце своего пути воссоединятся с

Ним на небе. Боль этой земной жизни не сможет сравниться с радостью, которая ждет всех, кто отдал свою жизнь Иисусу.

Теперь наша очередь ответить на Божий призыв к нам.

Слово Божие дает понять, что каждый человек является грешником. *«Потому что все согрешили и лишены славы Божией» (Рим. 3:23)*. Бог праведен и свят. Грех становится барьером между Богом и нами.

Несмотря на то, что мы грешники, Бог все равно любит нас. Ничто не может отделить нас от любви Божией. Наш Бог - это Бог прощения. Он проложил путь, чтобы даже очень грешные люди могли получить прощение и восстановить правильные отношения с Ним.

Сейчас я коротко, от сердца, помолюсь Богу. Послушайте мою молитву, а когда я закончу, повторяйте за мной.

Дорогой Бог, я знаю, что согрешил. Спасибо, что Ты проложил путь для прощения моих грехов. Я хочу знать об этом пути. Аминь.

Теперь повторите молитву вслух за мной. Мы будем молиться по очереди. Помните, что вас слышит сейчас Сам Бог. Молитесь от всего сердца, обращаясь к Нему.

Дорогой Бог, (пауза для слушателя, чтобы повторить)

я знаю, что согрешил. (Пауза для слушателя, чтобы повторить)

Спасибо, что Ты проложил путь для прощения моих грехов. Я хочу знать об этом пути. Аминь. (Пауза для слушателя, чтобы повторить)

Спасибо за то, что вы молились этой молитвой. В следующей программе мы узнаем больше о пути, который проложил Иисус для прощения наших грехов. В следующей серии мы услышим пьесу «Хромой из Вифезды».

(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой, когда заканчивается эфир).

Вопросы и ответы

Ниже приведены вопросы и ответы, предназначенные для использования после трансляции пьесы. Это вопросы, которые могут появиться у рядового

слушателя после прослушивания пьесы. Количество вопросов, конечно, будет зависеть от свободного времени, оставшегося после окончания пьесы. Возможно, придется поставить не все вопросы. Голоса, озвучивающие вопросы, должны быть: мужские и женские; молодых и старых людей; верующих и неверующих. Ведущий программы должен дать ответы на все вопросы.

Попробуйте прочитать и вопросы, и ответы в разговорном стиле, непринужденно. Вопрос следует задавать прямо. Лица, которые задают вопросы, должны отражать различные взгляды и позиции. Большинство спрашивающих должны отражать открытость и честное стремление найти истину; некоторые должны выражать глубокую обеспокоенность; другие – тревогу; некоторые могут выражать сарказм или неверие; некоторые могут даже проявлять гнев. Иногда вопрос может задать даже голос человека, полностью противившегося Христу и Евангелию.

Ведущий программы должен говорить на теплом и доброжелательном языке, мягким тоном голоса. Никогда не следует отвечать тоном свысока, говорить унижительно, каким бы ни был вопрос. Он никогда не должен выражать шок или удивление от поставленного вопроса.

Он должен говорить так, чтобы задающий вопросы не испытывал напряжения. Некоторые продюсеры специально используют имена. Например, вопрос может начинаться со слов: «Меня зовут _____ . Можете ли вы объяснить? . . . » или «Меня зовут _____ . Вот мой вопрос ... » Ведущий программы может использовать имя человека, отвечая на вопросы. Использование имен – это решение продюсера.

Вопросы и ответы могут начинаться со слов ведущего: «Спасибо, что вы прослушали эту радиопьесу. Теперь перейдем к вопросам, которые могут возникнуть у наших слушателей».

1. Вопрос: Может ли Иисус простить наш грех?

Ответ: Да, Иисус может простить наш грех. Он единственный, кто может это сделать. Другие люди не могут прощать грехи, мы не можем простить своих грехов. Только Иисус может простить грех. Слово Божье говорит: *«Если говорим, что не имеем греха, обманываем самих себя, и истины нет в нас! Если исповедуем грехи наши, то Он, будучи верен и праведен, простит нам грехи наши и очистит нас от всякой неправды»* (1 Иоанна 1:8-9).

2. Вопрос: Я думал, что священник или церковь могут прощать грехи. Могут ли они это делать?

Ответ: Нет, священник или проповедник, церковь или любая другая организация не могут прощать грехи. Только Иисус может простить грех. Иисус - это путь к Богу. Слово Божье говорит: *«Христос Иисус пришел в мир, чтобы спасти грешников»* (1 Тим. 1:15). *«Ибо един Бог, един и посредник между Богом и человеками, человек Христос Иисус, предавший Себя для искупления всех»* (1 Тим. 2:5-6).

3. Вопрос: Почему религиозные лидеры думали, что Иисус не может простить грех?

Ответ: Религиозные лидеры не приняли Иисуса как Мессию, Единого посланного Богом Спасителя мира. Они думали, что Он просто еще один человек. Религиозные лидеры были правы, когда сказали: *«Кто может прощать грехи, кроме одного Бога?»* (Марк 2:7). Их ошибка заключалась в отрицании божественной природы Иисуса, Который имел власть прощать грехи.

4. Вопрос: Почему руководители синагоги боялись Иисуса?

Ответ: Иисус нарушил много их традиций и Он не вписывался в их традиционное мировоззрение. Он говорил с властью и силой; они не привыкли к такому.

5. Вопрос: У меня были физические проблемы с рождения. Может ли Бог исцелить меня, как Он исцелил того парализованного человека?

Ответ: Бог, безусловно, может исцелить вас, но у Него может быть и другой план для вашей жизни. Если вы молились и просили Бога, чтобы Он дал вам исцеление, и вы не получили исцеления, просите Бога, чтобы Он помог вам нести ваши страдания и бремя для Его славы. Он пообещал помочь нам в наших нуждах.

6. Вопрос: Я переживаю постоянную физическую боль. Как я могу надеяться на будущее, когда мне так больно сейчас?

Ответ: Молитесь и просите Бога, чтобы Он избавил вас от боли. Попросите также членов семьи и других людей молиться за вас. Просите также, чтобы Божий план реализовался в вашей жизни. Если вы страдаете по Его воле, просите Его дать вам силы и благодати вынести это все для славы Его.

7. Вопрос: Я хочу подарить своим больным друзьям надежду и уверенность. Как я могу это сделать?

Ответ: Помолитесь и попросите Бога помочь вам быть хорошим свидетелем для ваших друзей. Попробуйте понять их боли и страдания. Будьте настоящим другом и помогайте им, чем можете. Молитесь за своих друзей. Спросите их, можете ли вы молиться за них в их присутствии. Расскажите им историю о парализованном человеке, которого привели к Иисусу. Поделитесь со своими друзьями тем, что сделал Иисус в вашей собственной жизни.

Спасибо за то, что вы прослушали и приняли участие в нашей передаче. Пусть Бог будет с вами и хранит вас.

(Музыка: становится громче, указывая на изменение сцены, затем медленно стихает до уровня фоновой, когда эфир заканчивается).

**Священное Писание цитируется по Святой Библии, НОВОЙ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЕРСИИ. Авторские права**

© 1973, 1978, 1984 гг. Международное библейское общество.

Цитируется с разрешения библейского издательства Зондervана

Христос для мира

Авторское право © 2017,

Все права защищены