

ПОЧЕМУ НАМ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЗЛО ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ?

Ин. 18, 19, 20

Сюжет: Иисус является ответом на сложные жизненные ситуации

Цель:

- **Показать библейский взгляд на различные сложные вопросы, которые встречаются в любой культуре.**
- **Показать слушателям Иисуса, единственным ответом на эти вопросы.**

Выпуск 7 из 7

ЦИКЛ “НЕПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ О БОГЕ”

(15 МИН. ФОРМАТ) ХРИСТИАНСКИЙ РАДИОСПЕКТАКЛЬ

“ИСТОРИЯ ИЗНУТРИ”

007

Автор: Уильям Р. Флауерс

цикл “Непростые вопросы о Боге”

Режиссер: Эмили Энн Рикард
ЗЛО ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ?

выпуск 7 of 7: ПОЧЕМУ НАМ КАЖЕТСЯ, ЧТО

Главный редактор: Др. Арт Криско

Christ to the World Ministries

Авторское право (С) 2016

Все права защищены

РЕКОМЕНДАЦИИ РЕЖИССЕРА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: (обратить внимание на важность тона голоса)

- **Каждый голос должен заметно отличаться от другого действующего лица.**
- **Некоторые действующие лица появляются во многих выпусках этого цикла. Используйте один и тот же голос для данного действующего лица.**

Фома: рассказчик, ученик Иисуса (голос взрослого мужчины)

Филипп: ученик Иисуса (голос взрослого мужчины)

Мария: Друг учеников (голос зрелой женщины)

Иисус: Сын Божий (располагающий голос взрослого мужчины)

Указания режиссера для всех, кто будет читать сценарий:

- Это радиоспектакль. Все слова и эмоции выражаются словами. Внимательно читайте историю. Помните, что слушатель услышит эти слова всего лишь один раз; говорите выразительно с соответствующей эмоциональной окраской, обращая внимание на все знаки пунктуации (делайте паузы где стоит запятая, остановки где стоит точка, делайте ударение где стоит восклицательный знак, и особенно акцентируйте Слова жирным шрифтом).
- Просмотрите все музыкальные композиции (выделенные жирным/мелким шрифтом) на протяжении всего сценария.
- Обращайте внимание на предписания (жирным шрифтом) относительно звуковых спецэффектов.
- Следуйте всем голосовым инструкциям (жирным шрифтом) в скобках на протяжении всего сценария.

Заметки для переводчика: Слова Священного Писания выделены курсивным шрифтом, в английской версии используется перевод NIV (1984). Ссылки на Священные Писания приводятся для помощи переводчикам и не должны читаться как часть сценария.

ПОЧЕМУ НАМ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЗЛО ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ?

Ин. 18, 19, 20

Музыка : (начинается фоновая музыка, затем затихает перед словами ведущего)

Ведущий

Мы следим за серией историй, посвященных трудным вопросам, сегодня мы рассматриваем, возможно, самый сложный вопрос всех. Рассмотрите со мной эти пять универсальных слов, которые, как представляется, определяют историю человечества: Война. Насилие. Преследование. Ненависть. Угнетение.

С самого начала, человечество было заперто в борьбе между сильными и слабыми; между убийцами и их жертвами; между тиранами, склонными к господству и теми бедными душами, над которыми они будут доминировать.

Всюду, куда бы мы не посмотрели, мы видим шокирующие доказательства этой могучей борьбы между правильным и неправильным, между добром и злом.

И хотя мы ищем право побеждать и зло, которых нужно остановить, в каждом поколении мы, похоже, видим совершенно противоположную ситуацию, и мы вынуждены кричать и задавать этот самый сложный вопрос: если Бог благ, и если Он действительно управляет всем, почему похоже на то, что зло всегда побеждает?

Дорогой друг, если ты когда-либо задавался таким вопросом, то у меня есть хорошие новости для тебя: Бог действительно управляет всем, не зависимо от того, что видят наши глаза и что наши ощущения нам подсказывают, и не зло всегда будет преобладать. Но поскольку мы ищем ответы на этот самый трудный из всех вопросов, мы должны сначала признать, что Бог не изобретал зло, а мы - люди. Бог не принимает за власть превосходство над другими - мы делаем это. Поэтому, если мы хотим найти ответы как преодолеть зла, мы должны сначала признать истинную природу проблемы, и эта проблема в **нас**.

Мы сами, или, точнее, наше греховное восстание против совершенно благого и любящего Бога - настоящая проблема.

Присоединяйся к нам, так как мы завершаем нашу серию Трудных вопросов о Боге, и рассмотрим последний, самый сложный вопрос: «Почему нам кажется, что зло всегда побеждает?»

Музыка: (нарастает, чтобы показать замену сцены, затем снова утихает)

Сцена 1.

Вставка: : (ночь, легкий ветерок и свирканье сверчков)

Фома: (рассказчик.): Меня зовут Фома, и я был учеником Иисуса. На протяжении трёх лет я следовал за Ним, пока Он ходил по окрестностям, проповедуя благие новости о пришествии Царства Божьего, и исцеляя сотни людей, какая бы не была болезнь, недуг и горечь.

Вставка: (звуки костра)

Фома (рассказывает, вздыхает) : Но это было до того, как мы отправились в Иерусалим. Мало я знал в то время, куда эта дорога привела нас. Я не понимаю, что произошло: Иисус был.. Он был хорошим человеком. И если бы Он все еще был здесь, я задал бы ему еще один вопрос: почему? почему зло снова выиграло?

Вставка: (мы слышим, как на заднем фоне подает звуки сова сидя на ветке)

Фома: (испуган) : Кто? .. Кто это? Есть кто-то там?

Вставка: (Фома слушает, но мы слышим только звуки ночи)

Фома: (мягко) : Ты должен меня простить. Я немного нервничаю с тех пор.. с тех пор, как они убили Иисуса. Мы расположились лагерем здесь, в оливковой роще над городом, когда они набросились на нас среди ночи с факелами и дубинками, арестовали Его и куда-то потащили. Петр попробовал сразиться с ними, но.. ну, в конце концов, мы все бежали, все двенадцать из нас. Я не знаю, что делали другие, но я всю ночь скрывался здесь, на холмах над городом, опасаясь звуков шагов, постоянно ожидая, что они вернуться за мной. Но они не вернулись.

Вставка: (сова подает звуки снова)

Фома: При первом намеке дневного света на следующее утро, все в одиночестве и страх при каждом звуке, я оставил безопасность оливковой рощи и осторожно пробрался в город, избегая зрительного контакта с кем-либо, особенно солдатами, которые, казалось, были повсюду. Я никогда не видел такого большого количества власти; на каждом углу улицы были римляне, а еще больше их было вокруг гарнизона, где, как я полагал, они держали Иисуса, их заключенного.

Вставка: (шелест веток)

Фома: Там кто-то есть?

Вставка: (Фома слушает, но мы слышим только звуки ночи)

Фома: (мягко) : Возможно, я должен погасить огонь. Нет, нет, тогда я буду беспокоиться о диких животных. **(сам с собой)** Крепись, Фома! Не позволяй звукам ночи пугать тебя! **(глубоко вздыхает)** Теперь - где я? Ах, да. Иисус был их заключенным. Я слушал разговоры по улицам, насколько мог, не будучи слишком видимым, и вскоре узнал, что Иисус уже был судим религиозными властями и был передан римлянам на казнь. **(повышая голос)** Казнь! **(сам с собой)** Тш-ш! Осторожно, Фома. Осторожно.

Вставка: (сова снова издает звуки)

Фома: (шепотом): Они повели Его к Римскому правителю, который отказался осудить Иисуса и послал Его к царю Ироду, который также отказался осудить Его. Когда я услышал эту новость, мои надежды стали немного светлее. **(повышая голос немного)** . Но когда солдаты вернули Иисуса к правителю, то как-то религиозные лидеры нашего народа - те прекрасные, божественные боги - потребовали, чтобы Иисус был казнен как обычный преступник.

Вставка: (Фома останавливается, и слышно только звуки ночи)

Фома (спокойно) : И это именно то, что они сделали. Они пригвоздили Его ко кресту и распяли Его. С заходом солнца, Иисус умер. Я видел это своими собственными глазами. Этот царь, нежный Человек, излечивший столько людей, который ничего не говорил, кроме истины и ничего не показывал, кроме любви и сострадания к каждому, был жестоко избит, испытан и убит по настоянию своих земляков.

Вставка: (Фома останавливается, и слышно только звуки ночи)

Фома: Когда они были уверены, что Он мертв, они сняли Его безжизненное тело с креста, обвили Его пеленами и положили в гробницу. Он ушел. Он ушел, и ничто никогда не будет таким же снова. (пауза) Я не знаю, что делать, куда идти. (вздыхает) И за последние два дня, после того, как Иисуса похоронили, я не видел никого из остальных учеников. Они, вероятно, все отправились домой в свои семьи и вернулись к своим прежним занятиям. Домой! Как я могу вернуться домой, будто ничего не случилось? Три года назад я встретил самого замечательного, самого милосердного Человека, из которых я только знал, и сейчас Он ушел. Зло снова одержало победу.

Вставка: (шелест веток, на этот раз очевидно, что шум был создан шагами)

Фома: (в страхе) : Кто.. Кто здесь? У меня есть меч, и я клянусь, я буду..

Филипп: (шепотом) : Тш-шш! Фома! Не так резко! Это я, Филипп!

Фома: (неуверенный, все еще боязливый) : Филипп?

Филипп: (шепотом) : Да, это я. Я тебя везде искал. А сейчас, оставь этот огонь и идем со мной, пока тебя никто не заметил.

Фома: Ты искал меня? Куда ты идешь?

Филипп: Присоединиться к остальным.

Фома: Остальным ученикам?

Филипп: Да.

Фома: Но.. зачем? Это не сделает нас еще больше мишенью?

Филипп: Есть новости. А сейчас поспеши, Фома.

Фома: Новости? Какие новости?

Филипп: Нет времени объяснять. Гаси огонь и идем со мной.

Фома: Ну хорошо. Подожди секунду.

Вставка: (звуки шагов; мягкие стуки, когда Фома сбрасывает горсти грязи на огонь, шипящим звук)

Музыка: (подводит к перемене сцены, затем затихает)

АНТРАКТ

Ведущий: Спасибо, что включились. Вы сейчас слушаете «Историю изнутри». Сегодня мы продолжаем следовать серии «Трудных Вопросов о Боге» которые основаны на реальных событиях и персонажах Слова Божьего. Ранее в нашей истории, Иисус, прекрасный Учитель и Целитель, был арестован и распят, и Его ученики были рассеяны. Без своего Лидера, они были испуганы и в любой момент ожидали тех, кто убил Иисуса, чтобы те пришли и за ними. Прошло два дня с похорон Иисуса, и вот Фома встретил своего друга Филиппа. Присоединяйтесь к нам сейчас, так как мы завершаем нашу серию непростых вопросов, самым трудным : Если Бог благ, то почему похоже на то, что зло всегда побеждает?

Музыка: (подводит к перемене сцены, затем затихает)

Сцена 3.

Вставка: (ночь, тихий шепот на заднем плане, сверчки цвирикают и время от времени лает собака)

Фома: (шепотом) : Филипп.. что это за место?

Филипп: (шепотом) : Это арендованная комната, принадлежащая другу Иоанна. Я надеюсь, что мы в безопасности.. сейчас.

Фома: (шепотом) : А сейчас, что там за новости, о которых ты мне должен рассказать?

Филипп: (шепотом) : Как думаешь, долго еще до восхода солнца?

Фома: (шепотом) : Что?

Филипп: (шепотом) : Ну восход солнца, сколько еще?

Фома: (шепотом) : Ну.. дай подумать. Это был где-то четвертый час, когда мы вошли в город .. восход солнца должен быть уже вот-вот.

Филипп: (шепотом) : Да! Я тоже так думаю. Это означает, что они должны прибывать туда, как раз тогда, как мы предполагаем.

Фома: (шепотом) : Так, Филипп, о ком ты говоришь? И где они вообще должны быть?

Филипп: Мария Магдалена, мать Иакова и Иоанна. Они пошли к гробу.

Фома: (повышая голос) : Что? Они вообще с ума сошли?

Филипп: (шепотом) : Тш-ш! Не так громко, Фома!

Вставка: (шепот на заднем плане затихает; все, что слышно – это сверчков и лай собаки)

Фома: (шепотом) : Извини. Но зачем они пошли к гробу?

Вставка: (шепот возобновляется)

Филипп: (шепотом) : Чтобы закончить бальзамирование Его тела. Мы предупреждали их не идти, но они настаивали.

Фома: (шепотом) : Но это безумие! Гроб окружен и охраняем римскими солдатами!

Филипп: (шепотом) : Я знаю..

Фома: (шепотом) : И даже если они каким-то образом обойдут римскую гвардию, то как они переместят камень, запечатывающий гробницу?

Филипп: (шепотом) : Я согласен, Фома, вообще мы все с этим согласились. Но женщины не стали нас слушать. Они сказали, что после всего, что Иисус для нас сделал, то самое малое, что они могут сделать в ответ, так это дать Ему надлежащее захоронение. С или без нашей помощи.

Фома: (шепотом) : И убить пытаются! Или, что еще хуже, попасть в плен и страдать от пыток, пока они не расскажут им о нашем маленьком укрытии и не убьют всех нас! почему тогда мы ждем здесь? (громче) Это безумие!

Филипп: (шепотом) : Тш-ш!

Вставка: (шепот на заднем плане вдруг прекращается, сверчки цвирикают и время от времени лает собака; затем в делеке поет петух)

Фома: (шепотом) : Уже рассвет. Нам нужно убираться от сюда, Филипп. Сейчас же.

Филипп: (шепотом) : Мы планируем, но мы ждем возвращения наших женщин.

Фома: (шепотом) : Но..

Филипп: (шепотом) : Мы не можем уходить без них, Фома.

Вставка: (на мгновение они останавливаются, сверчки затихают, птицы начинают чирикать, мы слышим снова, как поет петух, затем на заднем плане снова возобновляется шепот)

Фома: (вздыхает, затем шепотом) : Я полагаю, что нет... но когда они вернутся? Предполагая, что они не убиты или не арестованы, конечно.

Филипп: (шепотом) : Они сказали, что если все пойдет хорошо, то потребуется два или три часа. Теперь, когда солнце восходит, они должны иметь возможность взглянуть на гробницу и решить, как действовать дальше.

Фома: (шепотом) : Итак.. самое лучшее, на что мы можем надеяться, так это на их возвращение через 2-3 часа? Значит мы просто сидим здесь и ждем их?

Филипп: (шепотом) : Полагаю да..

Вставка : (внезапно, хотя и не громко, 3 стука, пауза и еще 1 стук; весь шепот затихает, и мы слышим только чирикание птиц)

Фома: (взволновано) : Это должно быть римляне! Они убили женщин, а теперь пришли и за нами!

Филипп: (шепотом) : Нет, нет, это наш секретный стук! Должно быть, это наш друг!

Фома: (взволновано) : Или римляне извлекли информацию у женщин, прежде чем они их убили! Не отвечай на это!

Филипп: (немного повышая голос): Открой дверь!

Вставка: (тихие шаги, и затем звук защелки двери; двери открываются, шаги двигаются быстрее, и двери закрываются)

Филипп: Мария! Почему ты так быстро вернулась?

Мария: «Я видела Господа!» (Ин. 20:18)

Вставка: (начинается болтовня, так как каждый из учеников хочет что-то сказать)

Фома: Что? Ты заходила внутрь?

Филипп: Неужели римляне открыли гробницу и разрешили тебе зайти?

Мария: Нет, нет! Мы видели Иисуса, живым! Я говорила с Ним, и..

Вставка : (болтовня усиливается, практически до крика)

Фома: Ты говорила с Ним!

Филипп: (немного повышая голос): Тихо! Дай Марии сказать!

Вставка: (болтовня постепенно стихает)

Филипп: (спокойно): Что ты имеешь ввиду, Мария, то, что ты.. говорила с Ним?

Мария: Когда мы пришли, то римлян уже не было, и камень был отвален. Я заглянула в гроб, и там было двое людей, одетых во все белое, сидящих на том месте, где должно лежать тело.

Вставка: (болтовня снова возобновляется)

Филипп: (немного повышая голос): Люди.. дайте ей закончить!

Мария: Они спросили меня: *«жена! что ты плачешь?»* Я сказала, что: *«унесли Господа моего, и не знаю, где положили Его.»* (Св. Евангелие от Иоанна 20:13)

Фома: Кто-то украл тело Иисуса!

Мария: Нет! Как только я повернулась, чтобы выйти из гроба, то увидела другого человека возле гроба, и Он задал мне тот же вопрос: *«жена! что ты плачешь?»* (Св. Евангелие от Иоанна 20:15) и затем Он назвал мое имя.

Филипп: (встревоженный) : Он знал, кто ты такая? Но..

Мария: Он сказал: *«Мария»* (Ин. 20:16). При звуке моего имени на этих прекрасных губах, мои глаза были открыты. (повышая голос) Это был Иисус! Он воскрес из мертвых, Он живой!

Вставка: (болтовня становится громче, как каждый начинает говорить, а затем в один момент останавливаются)

Музыка(фоновая музыка затихает)

Сцена 4

Вставка : (день, поют птицы на заднем плане, и слышно легкий ветерок)

Фома: (рассказчик) : Это было семь дней назад. Петр и Иоанн побежали обратно в гробницу и подтвердили, что тела больше нет. Филипп и еще некоторые поверили в историю, которую рассказали нам женщины, но я нет.

(пауза) Иисус был мертв, и ничего не собиралось это изменить. Добро было побеждено, а зло снова побеждало. Я оставил город, вернулся домой, и провел неделю со своей семьей, пытаюсь забыть то, что я когда-либо встречал Иисуса. **(вздыхает)** Но затем Филипп нашел меня снова, и убедил меня вернуться в Иерусалим еще раз. Он пообещал мне сюрприз, и что я точно не буду разочарован.

Филипп: Ты идешь, Фома?

Фома: Я полагаю, что да. Мы можем с этим справиться.

Вставка: (Фома встаёт на ноги, и слышно как они куда-то идут, двери открываются и закрываются; мы снова внутри; дневные звуки переходят на задний план)

Фома: Ты знаешь, Филипп, что я не верю ни во что из этого.

Филипп: Знаю.

Фома: Иисус мертв, Филипп, не имеет значения, что сказала Мария или кто-либо другой. *«..если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю.»* (Св. Евангелие от Иоанна 20:25)

Филипп: Проверь двери, Фома – заперты ли?

Фома: Да, заперто. Так для чего это все сейчас?

Филипп: (спокойно) : Повернись, и найди себя.

Иисус (мягко) : *«мир вам!»* (Св. Евангелие от Иоанна 20:26)

Фома: (шокирован) : Иисус! Как Ты смог..

Музыка: медленно начинается фоновая музыка)

Иисус: *«Поддай перст твой сюда и посмотри руки Мои; поддай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим.»* (Св. Евангелие от Иоанна 20:27)

Фома: (переполнен эмоциями) : *«Господь мой и Бог мой!»* (Св. Евангелие от Иоанна 20:28)

Музыка (фоновая музыка становится громче, затем затихает перед словами ведущего)

НАШ ОТВЕТ НА БОЖИЙ ПРИЗЫВ

Ведущий

Это только кажется, что зло всегда побеждает, друг мой. Но независимо от того, что ваши глаза, или ваш опыт, или ваши чувства говорят вам, страдание, угнетение и злобность не будут длиться вечно. Даже в смерти зло не побеждает; ибо Иисус воскрес из мертвых и теперь навеки жив как наш

Спаситель и Друг! Для тех из нас, как подобно Фоме, меняет наши сердца и верит, Иисус обещал дать нам вечную жизнь и победу над грехом и слабостью, и злом, и даже смертью! Видите ли, Бог любит вас и меня Своей вечной любовью. Праведный и святой Бог проложил путь к прощению наших грехов. Этот путь через Иисуса Христа, Живое Слово Бога и жертвенного Агнца. Иисус умер за наши грехи. Он восстал из мертвых и сейчас живой. Он имеет власть приходить в нашу жизнь и прощать грехи и даровать вечное спасение.

Прощение грехов и вечная жизнь – это бесплатный подарок от Бога. Нам не нужно это как-то зарабатывать, мы получаем это как подарок. Чтобы обрести вечную жизнь и прощение грехов, нам просто нужно отвернуться от наших грехов и поместить нашу веру и доверие на Иисуса и принять его в нашу жизнь как спасителя и Господа.

Я хочу помолиться Богу короткой молитвой от моего сердца. Слушайте мою молитву, и после того, как я помолюсь, я поведу вас в данной молитве.

Дорогой Отец, Я знаю, что я грешник. Я верю, что Иисус умер за мои грехи. Я верю, что Он воскрес из мертвых и по сей день живой. Я сейчас отворачиваюсь от своих грехов. Я верю в то, что Иисус есть мой Спаситель и что Он может простить мои грехи. Я принимаю Его , как своего Господа и Спасителя. Отныне с этого дня, я буду следовать за Иисусом. Благодарю Тебя, Иисус Господь, за то, что любишь меня и за то, что приходишь в мою жизнь. Аминь.

А сейчас повторяйте молитву за мной. Мы будем молиться с перерывами.

Постарайтесь помолиться вашей собственной молитвой. Молитесь от всего Сердца.

Дорогой Отец, Я знаю, что я грешник. (пауза)

Я верю, что Иисус умер за мои грехи. (пауза)

Я верю, что Он воскрес из мертвых и по сей день живой. (пауза)

Я сейчас отворачиваюсь от своих грехов. (пауза)

Я верю в то, что Иисус есть мой Спаситель и что Он может простить мои грехи.(пауза)

Я принимаю Его , как своего Господа и Спасителя. (пауза)

Отныне с этого дня, я буду следовать за Иисусом. (пауза)

Благодарю Тебя, Иисус Господь, за то, что любишь меня и за то, что приходишь в мою жизнь. (пауза)

Аминь. (пауза)

Добро пожаловать в Божью семью!

Когда мы доверяем Иисусу Христу как нашему Спасителю и посвящаем Ему свою жизнь, решаем следовать за Ним как за нашим Господом и Создателем, Он хочет, чтобы мы возрастали в вере. В Слове Божьем говорится: *«18. но возрастайте в благодати и познании Господа нашего и Спасителя Иисуса Христа.»* (Второе послание Петра 3:18)

Один из самых лучших способов для того, чтобы возрасть в вере – это чтение Слова Божьего каждый день. Через Свое Слово , Он дает нам направление в жизни. Мы открываем для себя то, что Ему нравится. Мы также обнаруживаем то, каких действий следует избегать, так как это может нам навредить. В дополнение к чтению Слова Божьего каждый день, другим способом роста является молитва. Когда мы читаем Слово Божье, то в тот момент Он говорит с нами. Когда мы молимся, то мы говорим с Богом. Мы всегда должны исповедовать перед Ним свои грехи и просить прощения. Доверяя Иисусу Христу, как Господу и Спасителю, не означает, что мы никогда больше не будем грешить. Мы должны стараться жить без греха. Но когда мы совершаем грех, мы должны просить Его простить нас. Мы должны молиться за водительство, поскольку мы живем каждый день. Нам нужно молиться и за других. За нашу семью и друзей. И даже за тех, кого мы считаем своими врагами!

Не всегда так просто быть последователем Иисуса. Верующий часто преследуется за то, что он является последователем Иисуса. Мы не должны

удивляться, когда другие преследуют нас и создают для нас трудные моменты, потому что мы верующие в Христа. Иисус сказал: *«Если Меня гнали, будут гнать и вас.. но все то сделают вам за имя Мое, потому что не знают Пославшего Меня.»* (Св. Евангелие от Иоанна 15:20,21)

Любовь и прощение должны характеризовать нашу жизнь, даже перед лицом преследования. Мы никогда не сталкиваемся с преследованием в одиночку.

Бог знает о каждой проблеме, с которой мы сталкиваемся и в тот момент Он с нами. Господь говорит: *«не оставлю тебя и не покину тебя»...* (Послание к Евреям 13:5) Из-за Его присутствия в нашей жизни, мы можем говорить словами из Писания: *«Господь мне помощник, и не убоюсь: что сделает мне человек?»* (Послание к Евреям 13:6)

Пусть вас Бог обильно благословит, так вы живете для Него каждый день.

Музыка: (основная тема начинает играть громче и затем пропадает с окончанием истории)