

ЗАБОТИТСЯ ЛИ БОГ ОБО МНЕ?

Ин. 2 : 1-11

Тема: Иисус - это ответ на тяжелые вопросы жизни

Цель:

- **Обеспечить библейское понимание сложных и универсальных вопросов к каждой культуре.**
- **Направить слушателя к Иисусу как окончательный ответ на эти вопросы.**

Эпизод 2 из 7

СЕРИЯ ТРУДНЫХ ВОПРОСОВ ПРО БОГА

(15 МИН. ФОРМАТ)

ХРИСТИАНСКАЯ РАДИО ДРАМА

«ИСТОРИЯ ИЗНУТРИ»

002

Автор: Уильям Р. Флауерс цикл “Непростые вопросы о Боге”
Режиссер: Эмили Энн Рикард выпуск 2 of 7: Заботится ли обо мне Бог?
Главный редактор: Др. Арт Криско Christ to the World Ministries
Авторское право (С) 2016 Все права защищены

РЕКОМЕНДАЦИИ РЕЖИССЕРА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: (обратить внимание на важность тона голоса)

- Каждый голос должен заметно отличаться от другого действующего лица.
- Некоторые действующие лица появляются во многих выпусках этого цикла. Используйте один и тот же голос для данного действующего лица.

Фома: рассказчик, ученик Иисуса (голос взрослого мужчины)
Филипп: ученик Иисуса (голос взрослого мужчины)
Иисус: Сын Божий (располагающий голос взрослого мужчины)

Указания режиссера для всех, кто будет читать сценарий:

- Это **радиоспектакль**. Все слова и эмоции выражаются словами. Внимательно читайте историю. Помните, что слушатель услышит эти слова всего лишь один раз; говорите выразительно с соответствующей эмоциональной окраской, обращая внимание на все знаки пунктуации (делайте паузы где стоит запятая, остановки где стоит точка, делайте ударение где стоит восклицательный знак, и особенно акцентируйте Слова **жирным** шрифтом).
- Просмотрите все **музыкальные композиции** (выделенные жирным/мелким шрифтом) на протяжении всего сценария.
- Обращайте внимание на предписания (жирным шрифтом) относительно **звуковых спецэффектов**.
- Следуйте всем **голосовым** инструкциям (жирным шрифтом) в скобках на протяжении всего сценария.

Заметки для переводчика: Слова Священного Писания выделены курсивным шрифтом, в английской версии используется перевод NIV (1984). Ссылки на Священные Писания приводятся для помощи переводчикам и не должны читаться как часть сценария.

Заботится ли обо мне Бог?

Место писания : Ин. 2:1-11

(Музыка: начинается музыка заставки, затем постепенно исчезает, чтобы подчеркнуть слова ведущего)

Ведущий

Добро пожаловать в : «Историю изнутри»

Если вы не один из немногих, кто живет в замке, окруженном всем, чего только может пожелать душа и присутствующими слугами, которые укрывают вас от всего не желаемого, то вы скорее всего могли заметить, что мир полон мужчин и женщин, которые живут при сложных обстоятельствах, борясь каждый день за выживание и за то, чтобы обеспечить едой и убежищем свою семью. Вопрос, которым они задаются, не есть : «Что же я должен есть сегодня?», но: « Буду ли я снова есть?»

Для многих, кто ежедневно сталкивается с данными вопросами о выживании, говорим о Боге и Его замечательном плане для нашей жизни, услышат даже глухие; опыт, кажется учит их, что если Он и вправду реален, то Бог либо не знает их, либо просто не обращает на них внимания. Действительный вопрос, которым они задаются, есть: «Заботится ли обо мне Бог?»

Дорогой друг, если ты когда либо задавался подобным вопросом, то у меня есть для тебя хорошие новости: Бог не только знает тебя, но и более, Он точно знает через что ты сейчас проходишь.

Присоединяйтесь к нам, так как мы сейчас будем слушать второй эпизод из серии «Трудных вопросов о Боге», которые основаны на историях реальных людей Слова Божьего.

(музыка: нарастает, чтобы показать замену сцены, затем снова утихает)

Сцена 1.

Вставка: (ночь, легкий ветерок и свирканье сверчков)

Фома: (рассказывает) Когда я впервые встретил Иисуса из Назарета, я был далеко не таким, кого вы бы назвали хорошим учеником. Никогда не прислушивался к религиозным учениям, не имел друзей или родственников среди Его учеников, не имел никаких особых даров или талантов, которые могли бы помочь в данной ситуации, но более того, у меня не было никого желания становиться учеником. Но как факт, оглядываясь назад, само понятие того, что я согласился стать учеником Иисуса, сейчас для меня выглядит просто смешным, по одной простой причине: Он был Учителем религии, Равви, но я никогда даже не верил в Бога.

Вставка: (звук костра)

Фома: (рассказывая, вздыхает) Но я действительно согласился на это, и так я стал последователем Равви Иисуса. И как выяснилось... Я был не единственным, среди Его учеников, у кого были вопросы и оговорки.

Вставка: (легкое бормотание)

Филипп: Фома! Здесь!

Вставка: (приближающиеся шаги и затем останавливаются)

Филипп: Вот, садись.

Фома: Спасибо, Филипп!

Вставка: (Фома садится на землю у костра)

Филипп: Так вот, задай Иисусу свой вопрос.

Фома: (удивлен) ЧТО?

Филипп: Ну у тебя был вопрос к Иисусу.. помнишь?

Фома: Я не понимаю о чем ты говоришь, Филипп.

Филипп: Конечно понимаешь. (побуждающее) Вчера..? Когда мы были в городе..?

Фома: Я...

Филипп: После того, как Иисус исцелил старика возле бассейна в Вифсаиде?

Фома: (смущенный) Ааа.. Тот.

Филипп: Давай, спроси Его.

Фома: Филипп, я правда не хочу..

Иисус: (мягко посмеиваясь) Филипп.. Если у него есть вопрос, то он его задаст. Тебе не нужно его силой толкать.

Филипп: Но, Иисус, у Фомы есть вопрос по поводу чудес.

Фома: Филипп, я правда не хотел Иисуса этим напрягать..

Иисус: Ты удивлен как я смог заставить человека ходить, который был парализован много лет. Тебе

было трудно поверить своим глазам, и ты пал в замешательство, не было ли это просто каким-то трюком.

Вставка: (сова гудит на расстоянии)

Фома: Ну.. Ну я бы прям так не сказал..

Иисус: Не беспокойся, мой друг; я вообще не обижаюсь. Но как факт, ты уже не первый в этой группе людей, у кого возникали вопросы на этот счет. Правда, Филипп?

Филипп: (смеется) О, я знал, что Ты так скажешь, Иисус.

Иисус: Есть ли что-то, что ты бы хотел рассказать нашему новому другу, Филипп?

Филипп: Я так понимаю, что Иисус говорит о небольшом инциденте, который произошел пару

месяцев назад в Галилеи, в маленьком городке под названием Кана.

Фома: Я о этом ничего не слышал.

Филипп: Ну, впрочем как и я. Мы тогда только познакомились с Иисусом, и тогда нас было

Всего 3 . Мы тогда только нашли Нафанаила, и тут, Иисус нам сказал, что мы все приглашены на

свадьбу в Кане.

Иисус: (посмеиваясь) Нет, нет, Филипп. Я сказал, что только я приглашен.

Филипп: Ну, все равно, мы все пошли с Иисусом на свадьбу. И тогда как раз и начались проблемы.

Вставка: (звук совы снова)

Фома: проблемы?

Филипп: Да, пришло слишком много людей, и было очень мало вина.

Фома: Что ты имеешь в виду? У них просто закончилось вино?

Филипп: Да.

Фома: (смеется) И.. это была твоя вина??

Филипп: Нет! Нет, просто хозяин банкета не приготовил достаточно вина.

Фома: И что же он сделал?

Филипп: Ну он ничего не мог сделать. Там вообще не осталось вина, где либо на территории.

Фома: Ну.. и в чем же суть истории?

Филипп: Иисус решил эту проблему.

Фома: (скептически) Он решил эту проблему?? Но что же Он тогда сделал?

Филипп: Он.. Он превратил воду в вино.

Фома: Я понял.

Филипп: Там поблизости, были 6 крупных каменных сосудов, **наполненных** водой.

Фома: Наполненных водой.

Филипп: Да.

Добавлено примечание ([E1]):

Вставка: (звуки совы)

Фома: Я не хочу показаться грубым, но.. как ты знаешь, что это точно была вода?

Иисус: (посмеиваясь) Потому что Филипп не верил в то, что я изменил воду. Когда слуги пронесли сосуды с водой мимо него, чтобы посвить в центре, то Филипп подошел и попробовал.

Фома: И..?

Филипп: И это была просто вода. Я был очень разочарован.

Фома: Но.. Я не понимаю. Если это была просто вода, то как это решает проблему??

Филипп: Я подумал точно так же. Я стал и просто смотрел в страхе, хозяин банкета взял немного этой воды и сам попробовал.

Музыка: подводит к изменению сцены и затем затихает)

Антракт:

Ведущий: Спасибо, что остаетесь с нами. Вы сейчас слушаете : «Историю изнутри». Сегодня мы

говорим о «Трудных вопросах о Боге», которые основаны на реальных людях их историях в Слове Божьем. Раннее в нашей истории, Фома ответил на призыв Иисуса, чтобы следовать за Ним, и затем оказался среди Его учеников, которые собрались вместе у костра, после долгого дня. Но Фома немного скептически относился к Иисусу и вообще ко всем разговорам про Бога и Его чудеса. Как видите, Фома был не уверен в том, что он верил в Бога, и даже то, что Он вообще существует, Фома не мог поверить в то, что Бог о нем как – либо заботится. И так, слушайте дальше, мы продолжаем историю.

(музыка: фон исчезает по мере возврата звуковых эффектов)

Сцена 2.

Вставка: (ночь, легкий ветерок, звуки сверчков, и звуки костра)

Фома: И так.. управляющий банкетом попробовал воду и..?

Филипп: Он просто застыл там на секунду, с удивленным видом на лице. Я прям затаил дыхание на тот момент. Но затем он улыбнулся и сказал: *«всякий человек подает сперва хорошее вино, а когда напьются, тогда худшее; а ты хорошее вино сберег доселе.»* (Св. Евангелие от Иоанна 2:10)

Фома: И?

Филипп: Затем он повернулся к жениху и сказал: *«а ты хорошее вино сберег доселе.»* (Св. Евангелие от Иоанна 2:10) Это было не просто вино, Фома, это было самое лучшее вино, которое тот хозяин когда-либо пробовал.

Фома: (с паузой) Знаешь что?

Филипп: Что?

Вставка: (Фома резко встает на ноги)

Фома: У меня такого было достаточно.

Вставка: (быстрые шаги отступают, когда Фома уходит, бормочат голоса среди удивленных учеников)

Филипп: (голос повышается) Фома! Что случилось? Куда ты идешь??

Вставка: (голоса затихают, когда исчезает Фома)

Фома: (бормоча себе под нос) Что это за nonsens? Вода в вино..

Вставка: (звуки костра и голосов затихают, так как Фома продолжает оживленно уходить)

Филипп: (из далека) Фома! Фома, подожди!

Вставка: (вдали догоняет Фому Филипп)

Филипп: (ближе) Фома! Остановись!

Вставка: (Фома останавливается и Филипп перегоняет его)

Фома: Чего ты хочешь?

Вставка: (Филипп останавливается еле дыша)

Филипп: (задыхаясь) Почему?? Почему ты так убежал??

Фома: Послушай, Филипп, я туда назад не вернусь.. я не..

Филипп: (переждал момент, чтобы продолжить) Ты не.. что?

Фома: Я извиняюсь, но я в это все не верю.

Филипп: Но я видел это все своими собственными глазами. Я попробовал воду, и затем попробовал вино из того самого сосуда. Это было чудо.

Фома: Хорошо. Ты в это веришь. Я этого не видел, и я не верю в это.

Филипп: Но ты сам видел как Иисус исцелил хромого в Иерусалиме.

Фома: Я не уверен в том, что видел.

Вставка.: (на момент между двумя образовалась тишина, звук ночи на фоне)

Филипп: (мягко) Что случилось, Фома? Что тебя беспокоит?

Фома: Я..

Филипп: (мягко) Что именно?.

Фома: Почему все это, Филипп?

Филипп: Что ты имеешь в виду?

Фома: Так что, если Он может являть чудеса? Ну то, что Он может превращать воду в вино? Что это доказывает?

Филипп: Ну, это доказывает, что Иисус был послан Богом, не так ли?

Фома: (повышая немного голос) Не так ли? Итак, если это так, то почему же Бог Его послал?

Филипп: Чтобы показать нам, что Бог заботится о нас.

Фома: (громче) Чтобы показать нам Свою заботу? Он заботится? Как именно превращение воды в вино показывает, что Он как либо о нас заботится?

Филипп: Сейчас, сейчас, только успокойся..

Фома: (почти крича) Что доказало вино, Филипп? Ну, то, что каждый попробовал чудо с вином! И в конце концов, как это кому либо помогло? Сейчас Иисус – звезда! Хорошо Ему!

Филипп: (мягко) Никто не знал о чуде, Фома.

Фома: Что? Что ты имеешь в виду? Без сомнений, хозяин банкета знал о..

Филипп: Нет.

Фома: А как же гости?

Филипп: Нет. Никто из них не знал.

Фома: Я не понимаю.(пауза) А как же жених?

Филипп: Я думаю, что он знал, что что-то случилось, но.. мы ему тоже никогда не говорили.

Фома: (мягко) Но..Но зачем тогда Иисус явил чудо, если Он не собирался признаваться в этом?

Филипп: Иисус не совершал чудо, чтобы привлечь к Себе внимание. У Него была другая цель.

Фома: Для выгоды жаждущих воды, гостей, я надеюсь?

Филипп: Нет, хотя каждый на свадьбе извлек из этого пользу, но это не было прям для них.

Фома: Так для чего это было тогда?

Филипп: Это было для нас, Его учеников, это было для меня, Фома. Иисус явил чудо для меня.

Фома: Что? Зачем бы Ему это делать?

Филипп: Позволь мне задать тебе вопрос, Фома! Почему ты согласился следовать за Иисусом?

Фома: Я.. Я не знаю почему..

Филипп: Позволь мне кое-что тебе посоветовать. (пауза) Я подозреваю, что как и я, ты устал от ложных благочестий и пустых обещаний наших религиозных лидеров. Ты искал что-то, во что можно верить, но до настоящего времени ты ничего не нашел. До настоящего момента.

Фома: Продолжай..

Филипп: Следовать за Иисусом только потому, что Он призвал тебя сделать шаг веры.

Фома: Я не сказал, что я верю в..

Филипп: Ох, но Фома, ты последовал за Ним! Ты не хочешь этого признать, до это кое-что о тебе говорит: это говорит о том, что ты ищешь чего-то большего.

Фома: Это все очень интересно, но как это имеет отношение к Его предлагаемым чудесам?

Филипп: Я тоже был в поисках, Фома, и я верю, что в Иисусе я нашел то, что искал: кто-то поместил в меня веру.

Фома: Итак, у тебя вера в Него. Я все еще не вижу связи.

Филипп: Чудо с превращением воды в вино, чудо, когда парализованный пошел, оба имели одну цель: чтобы утвердить веру тех, кто верит в Иисуса.

Фома: И.. вино было для того, чтобы ты попробовал.. и ты говоришь, что исцеление того старика было не для его блага, а просто чтобы я утвердился?

Филипп: Нет, нет, не совсем. Исцеление было настоящее, и парализованный человек тоже получил свое благо, но, Фома, Бог был прославлен, не только за Свои чудеса, но и так же в сердцах тех, кто следует з Ним. Чудеса были предназначены для утверждения нашей веры.

Фома: Ты призываешь меня поверить в то, что Бог заботится обо мне.. потому, что Иисус исцелил старика.

(музыка: подчеркивающая музыка начинается спокойно)

Филипп: О, да, Он заботится, Фома, Он заботится о старике, который сидел все те годы у бассейна, и Он заботится о молодом женихе и его невесте, у которых закончилось вино. И, Фома, Бог заботится о тебе достаточно, что послал Иисуса к тебе. Видишь? Иисус есть доказательством того, что Бог о нас печется.

(музыка: подчеркивающая музыка затихает, затем начинается фоновая музыка перед словами ведущего)

Наш ответ на Божий призыв

Ведущий

Похоже, что Филипп не позволит Фоме уйти прочь. Поместив в него веру в Иисуса, Филипп признал, что Бог просто вел работу с сердцем его нового друга. И он был прав: Бог действительно заботится о Фоме, так же как Он заботится обо мне и о тебе.

Почему, спросишь? Потому, что Бог нас создал. Он создал меня и тебя. Потому что, Он нас сотворил, мы для Него очень важны. Он любит нас вечной любовью.

Бог называл Авраама «друг мой» (Ис. 41:8) Господь говорил Моисею : «как бы говорил кто с другом своим;» (Исх.33:11) И Бог есть наш Друг. Мы можем общаться с Ним как с другом.

Я хочу помолиться Богу короткой молитвой от моего сердца. Слушайте мою молитву, и после того, как я помолюсь, я поведу вас в данной молитве.

Дорогой Бог, я благодарю Тебя за то, что Ты сделал меня, и из-за этого я особенный для Тебя. Спасибо Тебе за Твою великую любовь ко мне. Спасибо, что я Твой друг. Я люблю тебя. Аминь.

А сейчас повторяйте молитву за мной. Мы будем молиться с перерывами.

Постарайтесь помолиться вашей собственной молитвой. Молитесь от всего

Сердца.

Дорогой Бог, (пауза)

Я благодарю Тебя за то, что Ты сделал меня, и из-за этого я особенный для Тебя. (пауза)

Спасибо Тебе за Твою великую любовь ко мне. (пауза)

Спасибо, что я Твой друг. (пауза)

Я люблю Тебя. Аминь. (пауза)

Спасибо Вам, за то, что молились сейчас. Мы будем больше изучать о Боге и о Его любви к нам в нашей следующей передаче.

(музыка: основная тема начинает играть громче и затем пропадает с окончанием истории)

