

ЧИ ІСНУЄ БОГ?
ІВАНА 1:43-51: 5:1-15

Сюжет: Ісус є відповіддю на складні життєві ситуації

Ціль:

- Показати біблійний погляд на різноманітні складні питання, які зустрічаються в будь-якій культурі.
- Показати слухачам Ісуса, як єдину відповідь на ці запитання.

Випуск 1 из 7
ЦИКЛ “НЕПРОСТІ ПИТАННЯ ЩОДО БОГА”
(15 ХВИЛ. ФОРМАТ) ХРИСТІЯНСЬКА РАДІОВИСТАВА
“ІСТОРІЯ ЗСЕРЕДИНИ”

001

Christ to the World

Автор: Уільям Р. Флауерс

цикл “Непрості питання щодо Бога”

Режисер: Емелі Енн Рікард

випуск 1 з 7: Чи існує Бог?

Головний редактор: Др. Арт Кріско

Christ to the World Ministries

Авторське право (С) 2016

Всі права захищені

РЕКОМЕНДАЦІЇ РЕЖИСЕРА

ДІЙОВІ ОСОБИ: (зверніть увагу на важливість інтонації голосу)

- Кожен голос повинен помітно відрізнитися від іншої дійової особи.
- Деякі дійові особи з’являються в багатьох випусках цього циклу. Використовуйте один і той самий голос для даної дійової особи.

Хома: оповідач, учень Ісуса (голос дорослого чоловіка)

Пилип: учень Ісуса (голос дорослого чоловіка)

Симеон: старий в натовпі (голос літнього чоловіка)

Ісус: Син Божий (приємний голос дорослого чоловіка)

Вказівки режисера для всіх, хто буде читати сценарій:

- Це **радіовистава**. Всі слова та емоції відображуються в словах. Уважно читайте історію. Пам’ятайте, що слухач почує ці слова лише один раз; говоріть виразно, з відповідним емоційним забарвленням, звертаючи увагу на всі розділові знаки (робіть паузу, де стоїть кома, зупиняйтеся де стоїть крапка, робіть наголос де стоїть окличний знак, та особливо звертайте увагу на Слова **жирним шрифтом**).
- Продивіться всі **музичні композиції** (виділені жирним/маленьким шрифтом) протягом всього сценарію.
- Звертайте увагу на припис (жирним шрифтом) щодо **звукових спецефектів**.
- Дотримуйтеся всіх **голосових** інструкцій (жирним шрифтом) в дужках протягом всього сценарію

Нотатки для перекладача: Слова Священного Письма виділені курсивним шрифтом, в англійській версії використовується переклад NIV (1984). Посилання на Священне Письмо надаються в поміч перекладачу і не повинні читатися як частина сценарію.

ЧИ ІСНУЄ БОГ?

Посилання на місця в Письмі: Івана 1:43-51; 5:1-15

Музика: починає звучати основна композиція, поступово затихає, переходячи в м'яке фонове звучання, і тоді вступає Ведучий Програми)

Ведучий Програми

Ласкаво просимо! З вами "Історія Зсередини".

Якщо ви коли-небудь стикалися з невиліковною хворобою, насильством, відсутністю їжі, одягу чи даху над головою, то найімовірніше за все, ви задавали питання, яке можливо почути у всьому світі, сповнене болем і стражданнями: Чи існує Бог насправді, Який бачить все це?

Будьте певні, якщо ви задавали подібне питання, ви - не одні. Від початку, людству доводиться стикатися зі складними питаннями, і можливо це питання є найголовнішим. Запевняю вас, є безліч інших нелегких запитань, а саме: "Чому в світі настільки багато зла?" чи "Чому люди вбивають один одного?" чи "Що станеться зі мною, коли я помру?" Так, ми маємо значно більше ніж достатньо складних питань; але в нас не вистачає доцільних відповідей, які можуть вплинути на наше життя.

Якщо ти сьогодні знаходишся в подібній ситуації, то я маю добру новину для тебе, мій друже. Насправді Бог існує, і Він відкрився нам доступним і зрозумілим чином. В Його написаному Слові говориться, що за давніх часів, Бог *«багато разів і багатьма способами в давнину промовляв був до отців через пророків, а в останні ці дні промовляв Він до нас через Сина»*. (Євр. 1:1-2).

Приєднуйтеся до нас, та слухайте перший випуск з нашого циклу «Непрості питання щодо Бога», де ми поставимо перше, найголовніше запитання: “Чи існує Бог?”, заснований на подіях та персонажах, описаних у Божому Слові.

(Музика: посилюється, вказуючи на зміну дій; потім стихає до м'якого фонового супроводу)

Зверніть увагу на те, що музика відображує зміну сцен.

Дія 1

ВСТАВКА: (звуковий спецефект: нічний час; легкий вітерець, чутні цвіркуни на задньому плані)

Хома (оповідач): Можливо, я остання людина з поміж всіх людей, якого потрібно було обрати, щоб стати учнем Вчителя, Ісуса Назарянина. Я не мав релігійної освіти, не мав друзів чи рідні серед Його учнів, ніяких особливих талентів і дарів, які б знадобилися в даній ролі, а найголовніше – я зовсім не мав ніякого бажання ставати учнем.

ВСТАВКА: (звуковий спецефект: з'являється неголосне потріскування багаття)

Хома (оповідач): я був торговцем, у всякому разі, сином торговця, та не самий вдалий в цій справі. Мій батько продавав шкіру, яка головним чином використовувалася для виготовлення сандалій для багатих. В той час як мій батько робив все можливе, щоб протриматися на плаву, та щоб заробити грошей на забезпечення сім'ї, тим самим я навпаки, завжди примудрявся напартачити

(зітхання), я зовсім не мав торгівельної жилки. Відверто кажучи, я був повний невдаха.

ВСТАВКА: (звуковий спецефект: з'являється тихе бурмотіння на задньому плані)

Хома (оповідач): Тому, коли одного разу Ісус увійшов до нашої маленької крамниці, та запропонував мені піти за Ним, я не розмірковував. На велике полегшення мого батька, я не озираючись залишив торгівлю, взявши з собою лише торбину з одягом. Хоч я і зробив перші кроки, пішовши за Ісусом та його учнями, раптово в моєму серці закралась тривога, яку можливо було виразити простим питанням: як взагалі хтось може стати учнем вчителя релігії, при цьому зовсім не вірячи в Бога?

ВСТАВКА: (звуковий спецефект: хтось сміється, та бурмотіння звучить голосніше)

Пилип: Ось Хома, - ходи-но, присядь біля вогнища.

Хома: Дякую... мм..

Пилип: Пилип, мене звать Пилип. Присядь, Хома.

ВСТАВКА: (звуковий спецефект: Хома сідає)

Хома: Дякую, Пилип.

Пилип: Так що Хома, - я чув, що ти багатий торговець.

Хома: (сміється) Ха-ха! З чого ти це взяв?

Пилип: Бачиш ось того здорованя, який розмовляє з Ісусом? Симон Петро. Він сказав, що ти один з найкращих шкіряників у всьому Єрусалимі; і найближчим часом ти переконаєшся в цьому особисто, що Петро знає про все. Лише запитай в нього.

Хома: (сміючись) Що ж, наразі Симон Петро помиляється. Я нікчемний торговець, і зовсім не розуміюся на шкіряній справі.

Пилип: Ахах! Я знайомий з Симоном Петром все своє життя. Добре підмітив. Багато хто припускає, що він найкращий рибак на всьому узбережжі Галілейського моря, але я впевнений, що він а нітрішки не розуміється на рибальстві, так що ласкаво просимо до нашої маленької компанії “білих ворон”. Я теж ніде не міг прилаштуватися, доки не зустрів Ісуса. Що ти думаєш про Нього?

Хома: Про кого, Симона Петра?

Пилип: Та ні, Ісуса; що ти думаєш про Ісуса?

Хома: Ну я, я Його майже не знаю... я...

Пилип: Так, але ти ж пішов за Ним, коли Він покликав тебе - чому?

Хома: Слухай, Пилипе, ну ж бо змінимо тему?

Пилип: Авжеж. Бачиш ось того чоловіка там вдалечині, зліва від Симона Петра?

Хома: Так...

Пилип: Він мій сусід, Нафанаїл. Ми з ним обидва з Віфсаїди, також і Симон та його брат Андрій.

Хома: Лише я один з Галілеї?

Пилип: Більшість з нас з інших країв. А ось Яків та Іван також з Галілеї, що нагадує мені про те, як саме я зустрів Ісуса. Бажаєш про це почути?

Хома: Я навіть...

Пилип: Ми разом з Іваном та Ісусом шли Галілею, Іван - це ось той юнак, з іншого боку біля Ісуса. Наближаючись до Віфсаїди я запитав Ісуса, чи Він не проти, щоб ми розшукали мого сусіда, Нафанаїла.

Хома: Той, який сидить біля Симона Петра.

Пилип: Так. Я кажу Ісусу: "Вже четверта година, мабуть Нафанаїл вже на березі". Але Ісус зупинив мене та говорить: "Твій друг сидить під фіговим деревом, яке біля будинку його батька."

Хома: (скептично) Як Він взагалі міг про це дізнатися?

Пилип: Не перебивай мене. Я майже так само Йому відповів. Але Ісус сказав мені піти й перевірити; та на мій подив, він там куняв під фіговим деревом. Так би я його ніколи не зміг розшукати.

Хома: (скептично) Звучить, якимось неправдоподібно, Пилипе... .

Пилип: Я кажу Нафанаїлу: *"Ми знайшли Того, що про Нього писав був Мойсей у Законі й Пророки, - Ісуса, сина Йосипового, із Назарету."* (Івана 1:45).

Хома: Ти вважаєш, що Ісус - Месія? Послухай Пилипе, я не дуже розуміюся на релігії, але сумніваюсь, що щось добре може бути з Назарету.

Пилип: Точнісінько так сказав мій друг! Але я за шкірки підняв його на ноги та потягнув його туди, щоб на свої очі побачив Ісуса.

Хома: Пилипе, я...

Пилип: Щойно Ісус побачив нас наближаючись до Нього, Він сказав: *“Ото справді ізраїльтянин, що немає в нім підступу!* Нафанаїл здивується й запитаю: *«Звідки знаєш мене?»* *«Я бачив тебе ще давніш, ніж Пилип тебе кликав, як під фіговим деревом був ти.»* (Івана 1:47, 48). Відповів Ісус.

Хома (роздратовано): Навіщо ти роздуваєш з мухи слона Пилипе? Ну побачив Ісус твого друга під фіговим деревом.

Пилип: Тому що, а ні ти, а ні я, не змогли б побачити його, Хома. Ми знаходилися в годині шляху від Віфсаїди, коли Ісус сказав мені про те, де буде Нафанаїл.

Хома: (підвищуючи голос) Ти стверджуєш, що Ісус володіє якоюсь особливою силою чи що, Пилипе?

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: бурмотіння на задньому плані затихає)

Пилип: Так, Хома. Я все бачив на свої власні очі. І не лише цей випадок. Я бачив багато іншого, що неможливо пояснити...

Хома: Я в це не вірю.

Пилип: А, але ти повіриш Хома, коли побачиш на власні очі все те, що я бачив.

Вставка: (Звуковий спецефект: шарудіння тканини, коли Хома раптово підхоплюється на ноги)

Пилип: Куди ти йдеш, Хома?

Хома: Вибач, це була велика помилка. Я... я повертаюсь додому.

Пилип: Хіба ти не хочеш бути учнем Ісуса?

Хома: Ні, не хочу.

Пилип: Але чому? Хіба ж ти не повірив в те, що Він Чоловік, якого Бог послав?

Хома: (підвищеним голосом) Ні, Пилип! І знаєш чому? Тому, що я не вірую, що Бог взагалі існує.

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: гучні кроки Хоми віддаляючись в темряві; знову раптово з'являється бурмотіння, оскільки всі учні хочуть дізнатися що сталося)

(Музика: посилюється, вказуючи на зміну дій; потім, поступово затихає переходячи в м'яку фонову музику)

АНТРАКТ

Ведучий програми: Щиро дякую, що були з нами. Ви слухаєте програму "Історія зсередини". Сьогодні ми прослухали першу частину з нашого циклу "Непрості питання щодо Бога", засновані на подіях та персонажах, описаних в Слові Божому. Раніше в нашій історії, Хома прийняв запрошення Ісуса піти за Ним, й опинився серед Його учнів, які зібралися довкола багаття наприкінці дня. Не маючи релігійної освіти, й не знаючи нікого серед учнів, Хома не дуже вдало розпочав своє знайомство з ними. Приєднуйтеся до нас зараз, щоб послухати продовження історії.

(Музика: фонові звуки затихають натомість з'являються звукові спецефекти)

Дія 2

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: денний час; на задньому плані звуки жвавої вулиці; хтось вигукує, безліч різноманітних кроків, бігають діти, та час від часу грюкотить проїжджаючий візок)

Хома (оповідач): Як ви вже здогадалися, я не подався до дому. Пилип мене наздогнав і вмовив краще розібратися у всьому. Тому я залишився, й провівши в збентеженні декілька днів в Галілеї, ми пішли за Ісусом назад до Єрусалиму.

Хома (на фоні галасу): Пилипе, а що це за місце?

Пилип (на фоні галасу): Це місце називається Віфесда, Хома. Тобі зараз не видно, але за тими колонами є купальня, де збираються хворі та паралізовані.

Хома (на фоні галасу): Навіщо?

Пилип (на фоні галасу): Вони чекають на рух води. Говорять, що *“Янгол Господній часами спускався до купальні, і порушував воду”* (Івана 5:4).

Хома (на фоні галасу): Янгол? Я не вірю в янголів.

Пилип (на фоні галасу): Говорять, *“і хто перший улазив, як воду порушено, той здоровим ставав, хоч би яку мав хворобу.”*

(Івана 5:4).

Хома (на фоні галасу): Але Пилип, це ж... це ж повна нісенітниця; як на мене, то це схоже на забобони.

Пилип: Дивись! Ісус там біля купальні розмовляє он з тим старим.

Симеон (здалеку): Дякую, Юначе. Мене звать Симеон.

Вставка: (Звуковий спецефект: кроки й пересування припиняються, бурмотіння затихає, оскільки всі починають прислухатися).

Ісус: Коли ти почав приходити сюди, Симеон?

Симеон: З тих пір, як я впав 38 років тому. Так з того часу і не можу ходити.

Ісус (м'яко): Скажи мені Симеон: *“Хочеш бути здоровим?”* (Івана 5:6)

Симеон: *“Пане, я не маю людини, щоб вона, як порушено воду, до купальні всадила мене. А коли я приходжу, то переді мною вже інший улазить.”* (Івана 5:7).

Ісус (в бік Пилипа): Пилипе, звільни для нас місце.

Пилип (підвищеним голосом): Так, ну ж бо всі розійдемося на декілька кроків - нам потрібно більше простору.

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: чутно пересування натовпу і місце звільнилося)

Пилип (підвищеним голосом): Ще трохи... ще трохи....

Ісус (підвищуючи свій голос): Симеон - *“Уставай, візьми ложе своє – та й ходи!”*
(Івана 5:8).

Симеон: Я... я . . .

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: раптова реакція натовпу, і всі починають ахати)

Симеон (гучним голосом): Я можу ходити! Гляньте на мене; я можу ходити

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: спалах різноманітних голосів, радіючих і вигукуючих з захопленням, оскільки натовп просувається ближче, щоб розгледіти)

Симеон (на фоні галасу натовпу, сміючись й радіючи): Я можу ходити, я зцілювся!

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: святкування продовжується, але поступово затихає й переходить на задній план; через мить знову з'являється галас жвавої вулиці - різноманітне бурмотіння, вигукуючи торговці, бігаючи й граючі діти, й час від часу грюкотить проїжджаючий віз)

Хома (оповідач): Зайве казати, що в той день не було ніяких янголів, порушуючи воду. Але було цілковито очевидно, коли Ісус торкнувся того старого, щось... сталося. Ми з Пилипом обговорювали пізніше цей неймовірний обіг подій.

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: кроки двох людей, що наближалися)

Пилип: Що ти гадаєш про це, Хома? До сі віриш, що не існує ніякого Бога?

Хома: Я не впевнений, у що вірити.

Пилип: Але ж ти бачив, як Ісус зцілив його. Це було явне диво.

Хома: Я бачив чоловіка, який стверджував, що він був калікою...пішов.

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: кроки зупинилися)

Пилип (здивовано): Ти кажеш, що старий збрехав?

Хома: Ну,..я не це мав на увазі. **(Робить паузу)** я лише хочу сказати, що знадобиться не одне диво, щоб переконати мене в тому, що десь там існує Бог, Якому є діло до тебе, мене, чи до старого.

Пилип: Але ти визнаєш, що то було диво.

Хома: Я...

Пилип: І якщо ти побачиш, як Ісус творить ще одне диво, ти готовий визнати, що Бог не лише існує, але й піклується про нас?

Хома: Я не готовий ще так сказати. Але хочу тебе запитати, Пилипе.

Пилип: Так?

Хома: А що Ісус говорить про ці дива? Він стверджує, що їх творить Бог?

Пилип: Ходімо зі мною

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: швидкі кроки що віддаляються Пилипа з Хомою попід руку)

Хома: Куди це ми йдемо?

Пилип: Йдемо до Ісуса. Ти особисто про це запитаєш Його.

ВСТАВКА: (Звуковий спецефект: їх голоси й кроки затихають, віддаляючись у натовп)

Хома: Я? Але Пилипе, я....

Пилип: Більш а ні слова! Доки ми не знайдемо Ісуса!

(Музика: захоплююча музика підсилюється; знову починає звучати основна композиція, яка поступово затихає й переходить на задній фон під час коментарів Ведучого Програми в наступному розділі “Наша реакція на Слово Боже”)

НАША РЕАКЦІЯ НА СЛОВО БОЖЕ

ВЕДУЧИЙ ПРОГРАМИ

Здається, Пилип не дозволить піти своєму другові, не отримавши відповідь на його питання, про існування Бога.

Як бачите, Пилип вже з'ясував для себе це питання. Провівши досить багато часу з Ісусом, він зробив висновок – Бог, дійсно є могутнім Богом. Він має всю силу. Він створив світ і все, що в ньому існує. Він створив небеса, місяць і зірки – весь всесвіт. Бог знає все. Він знає нас значно краще, ніж ми себе. Він завжди поряд. Ми ніколи не зможемо сховатися від присутності Бога.

Бог є Богом добра, милосердя і благодаті. Він люблячий Бог. Він являє нам Свою любов, милосердя і благодать різноманітними способами. То як саме ми з вами повинні реагувати на цього великого Бога всього всесвіту, який любить нас й являє Свою милість і благодать нам кожен день? Ісус сказав: “ *наш Господь Бог – Бог єдиний. Люби Господа, Бога свого, усім серцем своїм, і всією душею своєю, і всім розумом, і з цілої сили своєї!*” (Марк 12:29, 30).

Я помолюсь короткою молитвою, звертаючись від всього серця до Бога. Послухайте мою молитву, потім я допоможу вам помолитися такою ж молитвою.

Дорогий Бог, дякую Тобі, за те, що Ти Великий Бог і в Тебе вся сила. Дякую Тобі за те, що Ти є Бог любові і милосердя. Я люблю Тебе. Амінь.

Зараз повторіть вголос цю молитву зі мною. Ми будемо говорити по одній фразі. Щоб ви могли в ній відкрити своє серце до Бога. Коли будете молитися, говоріть від всього серця.

Дорогий Бог, (пауза, щоб людина могла повторити)

дякую Тобі, за те, що Ти Великий Бог і в Тебе вся сила. (пауза, щоб людина могла повторити)

Дякую Тобі за те, що Ти Бог любові і милосердя. (пауза, щоб людина могла повторити)

Я люблю Тебе. Амінь. (пауза, щоб людина могла повторити)

Дякую вам за молитву. В нашій наступній програмі ми дізнаємося ще більше про Бога і Його любов.

(Музика: основна композиція значно підсилюється і потім затихає до завершення радіотрансляції)

Вказівки для транслятора, ведучого, і режисера

Якщо ця виставу віщатимуть як частину циклу «Непрості питання щодо Бога» потрібно вказати «тег слухач» наприкінці прямого ефіру, вказуючи, що в наступному випуску буде нова вистава на тему «Непрості питання щодо Бога»

Посилання на Письмо на українській мові використані з українського перекладу Біблії 2002. Посилання на Письмо, які використовувалися на англійській мові з the HOLY BIBLE, NEW INTERNATIONAL VERSION, COPYRIGHT (C) 1973, 1978, 1984 International Bible Society. Used by permission of Zondervan Bible Publishers.

**Christ to the World Ministries
Авторське право (C) 2016,
Всі права захищені**