

ЕСТЬ ЛИ БОГ?

Иоанна 1:43-51: 5:1-15

Сюжет: Иисус является ответом на сложные жизненные ситуации

Цель:

- **Показать библейский взгляд на различные сложные вопросы, которые встречаются в любой культуре.**
- **Показать слушателям Иисуса, единственным ответом на эти вопросы.**

Выпуск 1 из 7

ЦИКЛ “НЕПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ О БОГЕ”

(15 МИН. ФОРМАТ) ХРИСТИАНСКИЙ РАДИОСПЕКТАКЛЬ

“ИСТОРИЯ ИЗНУТРИ”

001

Christ to the World

Автор: Уильям Р. Флауерс цикл “Непростые вопросы о Боге”
Режиссер: Эмели Энн Рикард выпуск 1 of 7: Ести ли Бог?
Главный редактор: Др. Арт Криско Christ to the World Ministries
Авторское право (С) 2016 Все права защищены

РЕКОМЕНДАЦИИ РЕЖИССЕРА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: (обратить внимание на важность тона голоса)

- Каждый голос должен заметно отличаться от другого действующего лица.
- Некоторые действующие лица появляются во многих выпусках этого цикла. Используйте один и тот же голос для данного действующего лица.

Фома: рассказчик, ученик Иисуса (голос взрослого мужчины)
Филипп: ученик Иисуса (голос взрослого мужчины)
Симеон: старик в толпе (голос пожилого мужчины)
Иисус: Сын Божий (располагающий голос взрослого мужчины)

Указания режиссера для всех, кто будет читать сценарий:

- Это **радиоспектакль**. Все слова и эмоции выражаются словами. Внимательно читайте историю. Помните, что слушатель услышит эти слова всего лишь один раз; говорите выразительно с соответствующей эмоциональной окраской, обращая внимание на все знаки пунктуации (делайте паузы где стоит запятая, остановки где стоит точка, делайте ударение где стоит восклицательный знак, и особенно акцентируйте Слова **жирным шрифтом**).
- Просмотрите все **музыкальные композиции** (выделенные жирным/мелким шрифтом) на протяжении всего сценария.
- Обращайте внимание на предписания (жирным шрифтом) относительно **звуковых спецэффектов**.
- Следуйте всем **голосовым** инструкциям (жирным шрифтом) в скобках на протяжении всего сценария.

Заметки для переводчика: Слова Священного Писания выделены курсивным шрифтом, в английской версии используется перевод NIV (1984). Ссылки на Священные Писания приводятся для помощи переводчикам и не должны читаться как часть сценария.

ЕСТЬ ЛИ БОГ?

Ссылки на места в Писании: Иоанна 1:43-51; 5:1-15

Музыка: начинает звучать основная музыка, постепенно затихает, переходя в мягкое фоновое звучание, и тогда вступает Ведущий Программы)

Ведущий Программы

Добро пожаловать! С вами “История Изнутри.”

Если вы когда-нибудь сталкивались с неизлечимой болезнью, насилием, отсутствием еды, одежды или крыши над головой, то, вероятнее всего, вы задавали вопрос, который можно услышать по всему миру, наполненным болью и страданиями: Есть ли на самом деле Бог, Который видит все это?

Будьте уверены, если вы задавали подобный вопрос, вы - не одни. С самого начала человечеству приходится сталкиваться со сложными вопросами, и этот вопрос возможно, один из самых главных. Будьте уверены, есть много других непростых вопросов, таких как: “Почему в мире так много зла?” или “Почему люди убивают друг друга?” или “Что со мною случится, когда я умру?” Да, у нас более чем достаточно сложных вопросов; но нам не хватает находить целесообразные ответы, которые могут повлиять на нашу жизнь.

Если ты сегодня находишься в подобной ситуации, то у меня для тебя, мой друг, есть хорошая новость. Есть на самом деле, Бог, и Он открылся нам доступным и понятным образом. В Его написанном Слове сказано, что в прежнее время, Бог *«многократно и многообразно говоривший издревле отцам в пророках, в последние дни сии говорил нам в Сыне.* (Евр. 1:1-2).

Присоединяйтесь к нам, и слушайте первый выпуск из нашего цикла «Непростые вопросы о Боге», где мы зададим первый, самый главный вопрос: “Есть ли Бог?”, основанный на событиях и персонажах, описанных в Божьем Слове.

(Музыка: усиливается, показывая смену действия; затем стихает до мягкого фонового сопровождения)

Обратите внимание, что музыка изображает смену сцен.

Действие 1

ВСТАВКА: (звуковой спецэффект: ночное время; легкий ветерок, слышны сверчки на заднем плане)

Фома (рассказчик): Возможно, я последний человек из всех людей, которого нужно было избрать, чтобы стать учеником Учителя, Иисуса Назарянина. У меня не было религиозного образования, не было ни друзей ни родственников среди Его учеников, никаких особых талантов и даров, которые пригодились бы в данной роле, а самое главное, у меня абсолютно не было желания становиться учеником.

ВСТАВКА: (звуковой спецэффект: появляется негромкое потрескивание костра)

Фома (рассказчик): я был торговцем, ну, во всяком случае, сыном торговца, и не самым успешным в этом деле. Мой отец продавал кожу, которая в основном использовалась в изготовлении сандалей для богатых. В то время как мой отец делал все возможное, чтобы продержаться на плаву, и чтобы заработать денег на обеспечение семьи, то я наоборот, всегда умудрялся напортчить **(вздохи)**, у

меня совсем не было торговой жилки. По правде говоря, я был полным неудачником.

ВСТАВКА: (звуковой спецэффект: появляется тихое бормотание заднем плане)

Фома (рассказчик): Поэтому, когда однажды Иисус зашел в нашу маленькую лавку, и предложил мне пойти за Ним, я не колебался. К большому облегчению моего отца, я без оглядки оставил торговлю, взяв с собой лишь котомку со одеждой. Хотя я и проделал первые шаги, последовав за Иисусом и его учениками, в мое сердце неожиданно закралось беспокойство, и его можно было выразить простым вопросом: как вообще кто-то может стать учеником учителя религии, при этом совсем не веря в Бога?

ВСТАВКА: (звуковой спецэффект: кто-то смеется, и бормотание звучит громче)

Филипп: Давай Фома, - иди, присядь у костра.

Фома: Спасибо... мм..

Филипп: Филипп, меня зовут Филипп. Присаживайся, Фома.

ВСТАВКА: (звуковой спецэффект: Фома садится)

Фома: Спасибо, Филипп.

Филипп: Так что Фома, - я слышал, что ты богатый торговец.

Фома: (смеется) Ха-ха! С чего ты это взял?

Филипп: Видишь вон того здоровяка, который говорит с Иисусом? Симон Петр. Он сказал, что ты один из лучших кожевников во всем Иерусалиме, и скоро ты убедишься лично в том, что Петр знает обо всем. Только спроси у него.

Фома: (посмеиваясь) Что ж, в этом случае Симон Петр ошибается. Я никудышный торговец, и совсем не разбираюсь в кожевенном деле.

Филипп: Хах! Я знаком с Симоном Петром всю свою жизнь. Хорошо подметил. Многие предполагают, что он лучший рыбак на всем побережье Галилейского моря, но я убежден, что он совсем не разбирается в рыболовстве, так что добро пожаловать в нашу маленькую компанию “белых ворон”. Я тоже никуда не вписывался, пока не встретил Иисуса. Что думаешь о Нем?

Фома: О ком, Симоне Петре?

Филипп: Нет же, Иисусе; что ты думаешь об Иисусе?

Фома: Ну я, я Его почти не знаю... я...

Филипп: Да, но ведь ты же пошел за Ним, когда Он позвал тебя - почему?

Фома: Слушай, Филипп, давай сменим тему?

Филипп: Конечно. Видишь вон того человека там вдалеке, слева от Симона Петра?

Фома: Да...

Филипп: Он мой сосед, Нафанаил. Мы с ним оба из Вифсаиды, также и Симон и его брат Андрей.

Фома: Только я один из Галилеи?

Филипп: Большинство из нас из других мест. А Иаков и Иоанн также из Галилеи, что напоминает мне о том, как я повстречал Иисуса. Хочешь расскажу тебе?

Фома: Я даже...

Филипп: Мы вместе с Иоанном и Иисусом шли по Галилее, Иоанн - это тот молодой человек, с другой стороны возле Иисуса. Приближаясь к Вифсаиде я спросил Иисуса, если он не против, чтобы мы разыскали моего соседа, Нафанаила.

Фома: Тот, который сидит возле Симона Петра.

Филипп: Да. Я говорю Иисусу: “Уже четвертый час, Нафанаил должен быть уже на берегу”. Но Иисус остановил меня и говорит: “Твой друг сидит под смоковницею, которая в доме его отца.”

Фома: (скептически) Как Он вообще мог об этом узнать?

Филипп: Не перебивай меня. Я почти так же ему ответил. Но Иисус сказал мне пойти и проверить; и к моему удивлению, он там дремал под смоковницей. Так бы я его никогда не смог разыскать.

Фома: (скептически) Звучит как-то неправдоподобно, Филипп... .

Филипп: Я говорю Нафанаилу: *“Мы нашли того, о Котором писали Моисей в законе и пророки, Иисуса, сына Иосифа, из Назарета.”* (Иоанна 1:45).

Фома: Ты думаешь, что Иисус - Мессия? Слушай Филипп, я мало что понимаю в религии, но сомневаюсь, что что-то доброе может быть из Назарета.

Филипп: Точно также сказал мой друг! Но я заставил его подняться и самому пойти увидеть Иисуса.

Фома: Филипп, я...

Филипп: Когда Иисус увидел нас идущими к Нему, Он сказал: *“вот подлинно Израильтянин, в котором нет лукавства. Нафанаил говорит Ему: почему Ты знаешь меня? Иисус сказал ему в ответ: прежде нежели позвал тебя Филипп, когда был ты под смоковницею, Я видел тебя.”* (Иоанна 1:47, 48)

Фома (раздраженно): Зачем ты раздуваешь из мухи слона Филипп? Ну увидел Иисус твоего друга под смоковницей

Филипп: Потому что, не ты, не я, не смогли бы увидеть его, Фома. Мы находились в часе пути от Вифсаиды, когда Иисус сказал мне о том, где будет Нафанаил.

Фома: (повышая голос) Ты хочешь сказать, что Иисус обладает какой-то особенной силой что ли, Филипп?

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: бормотание на заднем плане стихает)

Филипп: Да, Фома. Я видел это своими собственными глазами. И не только этот случай. Я видел многое другое, чему невозможно дать объяснение . . .

Фома: Я в это не верю.

Филипп: О, но ты согласишься Фома, когда увидишь, собственными глазами то, что я видел.

Вставка: (Звуковой спецэффект: шуршание ткани, когда Фома внезапно вскакивает на ноги)

Филипп: Куда ты уходишь, Фома?

Фома: Прости, это было большой ошибкой. Я... я возвращаюсь домой.

Филипп: Разве ты не хочешь быть учеником Иисуса?

Фома: Нет, не хочу.

Филипп: Ну почему? Разве ты не поверил в то, что Он Человек, посланный Богом?

Фома: (повышенным голосом) Нет, Филипп! И знаешь почему? Потому, что я не верю, что есть вообще Бог.

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: громкие шаги Фомы удаляющегося в темноте; внезапно снова появляется бормотание, поскольку все ученики хотят узнать что произошло)

(Музыка: усиливается, показывая смену действия; затем, постепенно стихает переходя в мягкую фоновую музыку)

АНТРАКТ

Ведущий программы: Спасибо большое, что были с нами. Вы слушаете программу “История изнутри”. Сегодня мы прослушали первую часть из нашего цикла “Непростые вопросы о Боге”, основанные на событиях и персонажах, описанных в Божьем Слове. Ранее в нашей истории, Фома принял приглашение Иисуса пойти за Ним, и оказался среди Его учеников, которые собрались у костра в конце дня. Не имея религиозного образования, и не зная никого среди учеников, Фома не очень удачно начал свое знакомство с ними. Присоединяйтесь к нам сейчас слушать продолжение истории.

(Музыка: фоновая музыка стихает к появлению звуковых спецэффектов)

Действие 2

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: дневное время; на заднем плане звуки оживленной улицы; кто-то выкрикивает, много различных шагов, дети бегают, и периодически гроыхает проезжающая повозка)

Фома: (рассказчик): Как вы могли уже догадаться, я не отправился домой. Филипп догнал меня и уговорил меня по лучше разобраться во всем. Поэтому я остался, и по прошествии нескольких дней в замешательстве в Галилее, мы последовали за Иисусом обратно в Иерусалим.

Фома: (на фоне шума) Филипп, а что это за место?

Филипп: (на фоне шума) Это место называется Вифезда, Фома. Тебе сейчас не видно, но за теми колоннами есть купальня, где собираются больные и парализованные.

Фома: (на фоне шума) Зачем?

Филипп: (на фоне шума) Они ожидают движение воды. Говорят, что *“Ангел Господень по временам сходил в купальню и возмущал воду”* (Иоанна 5:4).

Фома: (на фоне шума) Ангел? Я не верю в ангелов.

Филипп: (на фоне шума) Говорят, *“и кто первый входил в нее по возмущении воды, тот выздоравливал, какою бы ни был одержим болезнью.”*

(Иоанна 5:4).

Фома (на фоне шума): Но Филипп, это же... это же полная ерунда; мне это больше похоже на суеверие.

Филипп: Смотри! Иисус там возле купальни разговаривает вон с тем стариком.

Симеон: (издалека) Спасибо, молодой Человек. Меня зовут Симеон.

Вставка: (Звуковой спецэффект: шаги и перемещения прекращаются, бормотание затихает, так как все начинают прислушиваться).

Иисус: Когда ты начал приходить сюда, Симеон?

Симеон: С тех пор, как я упал 38 лет назад. Так с тех пор и не могу ходить.

Иисус: (мягко) Скажи мне Симеон: *“Хочешь ли быть здоров?”* (Иоанна 5:6)

Симеон: *“Господи; но не имею человека, который опустил меня бы меня в купальню, когда возмутится вода; когда же я прихожу, другой уже сходит прежде меня.”* (Иоанна 5:7).

Иисус: (в сторону Филиппа): Филипп, освободи для нас место.

Филипп: (повышенным голосом): Ладно, давайте все несколько шагов расступимся - нам нужно побольше свободного места.

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: слышны передвижение толпы и место расчистилось)

Филипп: (повышенным голосом): Еще немного... еще немного....

Иисус: (возвышая свой голос): Симеон - *“Встань, возьми постель свою и ходи.”* (Иоанна 5:8).

Симеон: Я... я...

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: внезапная реакция толпы, и все начинают ахать)

Симеон: (громким голосом) Я могу ходить! Посмотрите на меня; я могу ходить

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: всплеск различных голосов, ликующих и выкрикивающих в восторге, так как толпа продвигается ближе, чтобы рассмотреть)

Симеон: (на фоне шума толпы, смеясь и радуясь) Я могу ходить, я исцелился!

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: празднование продолжается, но постепенно стихает и переходит на задний план; через мгновение снова появляется шум оживленной улицы - различное бормотание, зазывающие торговцы, бегающие и играющие дети, и периодически гроыхает проезжающая повозка)

Фома (рассказчик): Излишне говорить, что в тот день не было никаких ангелов, возмущающих воду. Но было абсолютно очевидно, когда Иисус прикоснулся к тому старику, что-то... произошло. Мы с Филиппом обсуждали позже этот невероятный поворот событий.

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: шаги двух приближающихся людей)

Филипп: Что ты думаешь об этом, Фома? До сих пор веришь, что нет никакого Бога?

Фома: Я не уверен во что верить.

Филипп: Но ведь ты же видел, как Иисус исцелил его. Это было явное чудо.

Фома: Я видел человека, который утверждал, что он был калекой...пошел.

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: шаги остановились)

Филипп (удивленно): Ты хочешь сказать, что старик обманул?

Фома: Ну,..я не это имел ввиду. **(Делает паузу)** я просто хочу сказать, что понадобится не одно чудо, чтобы переубедить меня в том, что где-то там есть Бог, которому есть дело до тебя, меня, или до старика.

Филипп: Но ты признаешь, что это было чудо.

Фома: Я...

Филипп: И если ты увидишь, как Иисус творит еще одно чудо, ты готов признать, что Бог не только существует, но и заботиться о нас?

Фома: Я не готов еще так сказать. Но хочу задать тебе вопрос, Филипп.

Филипп: Да?

Фома: А что Иисус говорит об этих чудесах? Он утверждает, что их совершает Бог?

Филипп: Пошли со мной

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: быстрые удаляющиеся шаги Филиппа с Фомой под руку)

Фома: Куда мы идем?

Филипп: Идем к Иисусу. Ты сам задашь Ему тот же вопрос.

ВСТАВКА: (Звуковой спецэффект: их голоса и шаги стихают, удаляясь в толпе)

Фома: Я? Но Филипп, я....

Филипп: Больше ни слова! Пока мы не найдем Иисуса!

(Музыка: захватывающая музыка усиливается; снова начинает звучать основная композиция, которая постепенно стихает и переходит на задний фон во время комментариев Ведущего Программы в следующем разделе “Наша реакция на Божье Слово”)

НАША РЕАКЦИЯ НА БОЖЬЕ СЛОВО

ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ

Кажется, Филипп не позволит уйти своему другу не получив ответ на его вопрос, о существовании Бога.

Как видите, Филипп уже выяснил для себя этот вопрос. Проведя достаточно много времени с Иисусом, он сделал вывод – Бог, действительно является великим Богом. Он имеет всю силу. Он сотворил мир и все, что в нем существует. Он сотворил небеса, луну и звезды – всю вселенную. Бог знает все. Он знает нас намного лучше, чем мы себя. Он всегда рядом. Мы никогда не сможем скрыться от присутствия Бога.

Бог есть Богом доброты, милости и благодати. Он любящий Бог. Он являет нам Свою любовь, милость и благодать различными способами. Как же мы с вами должны реагировать на этого великого Бога всей вселенной, который любит нас и являет Свою милость и благодать нам каждый день? Иисус сказал: *“Господь Бог наш есть Господь единый; и возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим, и всею крепостию твоею.”* (Марк 12:29).

Я помолюсь краткой молитвой, обращаясь от своего сердца к Богу. Послушайте мою молитву, затем я помогу вам помолиться такой же молитвой.

Дорогой Бог, благодарю Тебя, за то, что Ты Великой Бог и у Тебя вся сила. Благодарю Тебя за то, что Ты – Бог любви и милости. Я люблю Тебя. Аминь.

Теперь повторите вслух эту молитву за мной. Мы будем говорить по одному предложению. Чтобы вы могли открыть свое сердце в ней Богу. Когда будете молиться, говорите от всего сердца.

Дорогой Бог, (пауза, чтобы человек мог повторить)

благодарю Тебя, за то, что Ты Великой Бог и у Тебя вся сила. (пауза, чтобы человек мог повторить)

Благодарю Тебя за то, что Ты – Бог любви и милости. (пауза, чтобы человек мог повторить)

Я люблю тебя. Аминь. (пауза, чтобы человек мог повторить)

Спасибо вам за молитву. В нашей следующей программе мы узнаем еще больше о Боге и Его любви.

(Музыка: основная композиция существенно усиливается и затем стихает к завершению радиовещания)

Указания для транслятора, ведущего, и режиссера

Если этот спектакль буде вещаться как часть цикла «Непростых вопросов о Боге» нужно указать «тег слушатель» в конце прямого эфира, показывающий, что в следующем выпуске будет новый спектакль на тему «Непростые вопросы о Боге»

Места Писание на русском языке использовались из синодального перевода Библии. Места Писания, которые использовались на английском языке из the HOLY BIBLE, NEW INTERNATIONAL VERSION, COPYRIGHT (C) 1973, 1978, 1984 International Bible Society. Used by permission of Zondervan Bible Publishers.

Christ to the World Ministries

Авторское право (C) 2016,

Все права защищены